

El Liceo Lorquino

REVISTA CIENTÍFICA, LITERARIA
Y DE BELLAS ARTES

LOS COMUNEROS LORQUINOS

—•—•—•—•—
Narración histórica

II.

Siguiendo el relato de nuestra comenzada historia y abandonando, por ahora, la casa del muro rojizo y el alero ruinoso, llevaremos al lector al convento de Santa Olalla: (1) para ir á él, desde el punto en que nos encontramos, no es necesario más que seguir la calle de Santa María abajo, llegar al ángulo cercano á la Zapatería, atravesar el Porche de San Antonio y Puerta de San Ginés de la Xara, y ya estamos frente á una, de las del citado convento.

Iba poco á poco siendo entrada la noche; lentamente cesaba el ruido de la población y no empezaba á escucharse otro que el acompasado de las pisadas de las rondas, ni quedaban más luces, que las que comunmente ardían en la ciudad, ante los nichos de cristos, vírgenes y santos, costeadas por la piedad de los vecinos en las esquinas, cobertizos ú oscuros ángulos, de callejas ó plazuelas.

Aún retumbaban en el espacio las últimas vibraciones del toque

(1) El convento de la Merced, entonces conocido con el nombre de Santa Olalla, es el más antiguo de la ciudad de Lorca y fué fundado por el Rey don Jaime de Aragón, en el año de 1266, cuando vino á la conquista de Murcia auxiliando á su hijo político D. Alfonso X el Sábido. Mariana.-Historia General de España.-Libro XIII. Capítulo XV.

