Las Provincias de Levante

Año XII.-Núm. 3270 | Murcia 11 Enero de 1897 | Tres ediciones diarias

ACADEMIA POLITÉCNICA MURCIANA

ESTABLECIDA EN EL

Colegio de los Sagrados Corazones

DE ESTA CAPITAL,

PLAZA DE SANTO DOMINGO, NUMERO 2,

BAJO LA DIRECCION DE

D. EDUARDO POVEDA Y CUENCA.

Teniente coronel de Artilleria,

CON LA COOPERACION DE LOS SEÑORES SIGUIENTES:

DIRECTOR ESPIRITUAL.—M. I. Sr. D. Regino Lorencio Mata, Doctor en Sagrada Teologia y Magistral de esta S. I. Catedral.

PROFESORES.—D. Enrique Quesada y Salvador, profesor del Instituto.
» D. José Maria Amigó Carruana, idem idem.
» D. José Maria Alonso Tovar, Capitan de Artilleria.
» D. Luis Mazeres Alted, idem y ex-profesor de la Academia de idem
» D. Pedro Mendez Garcia, idem idem.
» D. Andrés Blanco Garcia, Lcdo. en Derecho y Filosofia y Letras.
» D. José Poveda y Cuenca, idem en Medicina y Cirujia.
» D. José Garcia Villalba, doctor en idem idem.
» D. Fernando Poveda y Cuenca, licenciado en idem idem.
» D. Gonzalo Garcia Muñoz, idem en Derecho.
» D. Antonio Gimenez Vila, idem en Filosofia y Letras.
» D. Luis Orts y Gonzalez, Secrio. de Ilcion. pbca. y profesor normal.
» D. Federico Mauricio, Director de la Academia de Bellas Artes
» D. Francisco Martinez Meseguer, Profesor de idiomas.
» D. Francisco Medel, Profesor de Gimnasia y Esgrima.
» D. Gregorio Ramos de la Reguera, Profesor de Caligrafia con varios premios.
» D. Adolfo Perez Hidalgo, Licenciado en Ciencias.

Comprende los estudios preparatorios para todas las carreras civiles y militares, así como los Académicos y Universitarios.—Se admiten internos.—Para mas detalles dirigirse al Director. 2—1—s

¡ENFERMOS DEL ESTÓMAGO!

OS CURAIS SI TOMAIS EL

"ANTI-GASTRÁLGICO MAESTRE,,

¡¡¡VEINTE AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE!!!

DEPOSITOS PRINCIPALES **MURCIA:** D. Antonio Lopez Gomez, Principe Alfonso, farmacia.—Madrid: D. Jose Hernandez y Hno., Jacometrezo, 60; Drogueria Central.—Barcelona: Sociedad Farmacéutica Española. L. GAZA.—Valencia: Sres. Hijos de Blas Cuesta, Drogueria de San Antonio.—Alicante: D. José Soler y Sanchez, Plaza de San Cristobal, farmacia.—Albacete: D. Manuel Serrano Muraday, Mayor 5, farmacia, y en todas las poblaciones de importancia.

PAPELERIA INGLESA

PLATERIA 55.

Como siempre este comercio, no cesa en recibir grandes remesas de cuantos artículos de novedad se presentan en las poblaciones más importantes del país y extranjero. Al efecto se acaba de recibir una importante remesa de *Fotografias luminosas*; artículo que hoy está llamando la atencion en París por su mucha novedad y belleza.

Estas fotografias tienen la propiedad de estar durante el dia, naturales; y por la noche se iluminan produciendo un efecto magnifico.

Tambien se ha recibido otra remesa de fotografias en opalina, naturales é iluminadas al pincel en preciosos colores. Hay escala en todos tamaños.

Rico y escogido surtido en estuches de alta novedad, conteniendo Tarjetero, Devocionario, Monedero y Rosario, en una infinidad de modelos y encuadernaciones en pieles riquísimas; igualmente en *Petacas, Tarjeteros, Carteras, Monederos y Devocionarios*, lo más nuevo hasta hoy fabricado.

20.000 Almanaques de pared en otros tantos modelos, todos de pura fantasia (casi regalados). *Tacos sueltos* en todos cuantos tamaños existen.

Agendas de Bufete, culinarias, para lavandera y Dietarios, un millón.

Almanaque Bailly-Bailliere en pasta y rústico y de alto lujo para bolsillo, lamar en caprichos para despachos, oficinas y propios para regalo; hay en existencia un número tan considerable, que en la imposibilidad de anunciarlo, lo dejamos para que el público que visite este establecimiento, vea que nuestros anuncios solo son una sombra de lo mucho y bueno que existe en él.

Precios como nadie y esperamos ocasion para demostrarlo.

Papeleria Inglesa

Lopez y Compañia.—Plateria 55.

NOTA.—A los señores suscriptores de los pueblos á las Agendas de los Señores Bailly-Bailliere de Madrid, los rogamos que, en la imposibilidad de poder hacer esta casa el reparto de Agendas para 1897, se sirvan pasar á este establecimiento donde se hallan á su disposicion. 15 14

Lopez y C.ª—Papeleria Inglesa.

Edicion de la noche-11 Enero.

LAS PROVINCIAS DE LEVANTE

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS DEL AÑO

Actualidades

MAL SÍNTOMA

A medida que se van realizando las gratas esperanzas de conseguir la paz en Cuba y Filipinas, la gente politica bulle y se excita, dando comienzo á las maniobras de siempre.

Es un mal síntoma, volver á la política de antaño, con sus funestos convencionalismo; la nacion, desde que comenzó la guerra de Cuba, parece como que tiene en suspenso su vida interior, subordinando muchas aspiraciones al interés supremo del honor nacional.

El pais, para cuando la guerra termine, pedirá se atiendan legítimas necesidades que no puede satisfacer la vieja politica con sus refinados egoismos.

Por eso es un mal síntoma, que los politicos de oficio empiecen á bullir con sus tretas conocidas, para soliviantar la opinion y empeorar la vida nacional.

PARA DESPUES

Hay que pensar en el porvenir de esta pobre nacion.

Unos cuantos periódicos que circulan mucho, quieren imponer su opinion, manteniendo esa política de envite y azar, que se limita á cambio de personas.

Los pueblos y las regiones de España, quieren, para cuando la guerra termine, que se atiendan los intereses agrícolas, los industriales y los del comercio en general; quieren que se oiga la voz de las provincias y que se modifique la vieja política en el sentido de encaminarla al fomento y defensa de los intereses públicos, despojándola de esas miserias personales que tantos daños han causado á la patria.

Es una verdadera plaga nacional, la de esos políticos que vienen ofreciendo la cura de todos los males públicos, á imitacion de la Revalenta Arábiga.

Cuando llegue la oportunidad, es de esperar que las provincias, con sus justas aspiraciones y su propia representacion, influyan en las soluciones políticas y de gobierno, modificando esa vieja y desacreditada política, estéril para todo lo bueno.

MISERIA

La falta de lluvias la vá extendiendo por toda la provincia, en donde los campos presentan un aspecto aterrador.

Desde hace mas de cincuenta años no se recuerda un periodo tan triste para la agricultura, que aquí, bien sabido es, constituye la única fuente de riqueza.

CARTAGENA

(Obras son amores)

Hace tiempo digimos que el actual Ayuntamiento de Cartagena y su digno Alcalde, eran un modelo de buena administracion.

Los números, mas elocuentes que toda palabreria, lo demuestran.

Se han publicado las cuentas de la recaudacion y pagos del Ayuntamiento cartagenero, correspondientes al presupuesto de 1895 96.

No queremos fatigar la atencion del lector con un fárrago de números; basta con la consignacion de datos precisos y esenciales, que lo revelan todo.

Liquidado en 31 de Diciembre de 1894, el presupuesto de 1893-94 resultó un deficit de 241.330 pesetas con 89 céntimos.

Liquidado en 31 de Diciembre de 1895, el presupuesto de 1894-95, resultó otro deficit de 99.052 pesetas, cincuenta y nueve céntimos.

En estas condiciones comenzó la administracion del actual Ayuntamiento, que despues de pagar por cuenta del anterior presupuesto la suma de 93.980 pesetas, con 52 céntimos, cierra el presupuesto de 1895-96, con un *superabit* de 95.321 pesetas, 19 céntimos.

Con esto se dice todo cuanto merece un buen administrador, y asi lo hacemos público para honor del Ayuntamiento de Cartagena y de su digno Alcalde D. Ramon Cendra.

El hecho ofrece en estos tiempos una singular y consoladora ejemplaridad.

Crónica alegre

¡Cómo están los gatos!

Especialmente por las noches, arman unos jaleos, que el demonio que los aguante.

A lo mejor parece que los tejados se van á venir al suelo; tales son las carreras que se oyen.

Los que como yo tengan el sueño ligero, bien pueden despedirse de dormir bien en todo lo que queda al mes.

***

Noches pasadas me acosté rendido.

La funcion se habia terminado muy tarde en el teatro.

Yo habia estado toda la noche en la primera fila de butacas, haciéndole gestos á una tiple.

Y ella me miró más de dos veces y hasta me pareció que me *cucaba* un ojo.

Y de tal suerte me impresionó aquella mujer, que al cerrar los ojos, embutido entre las ropas del lecho, comenzé à soñar con ella.

Parecia que la estaba viendo en las tablas, haciéndose aire en el cuello con un abanico de plumas verdes.

¡Oh, que bella estaba!

De repente, se fijó en mí, yo me puse de pié en la butaca y ella, movida por el entusiasmo artístico, se fué á la *bateria* y *disparó* una romanza de grandes vuelos.

Su vez llegó hasta mí con toda la sonoridad de una lira antigua.

Durante el andante escuché con la boca abierta, pero al llegar á la difícil fermata, abrí los ojos, me los estrujé con las manos para convencerme de que habia despertado, y por fin me convencí de que estaba en mi alcoba.

Pero la voz de la tiple seguia haciendo ejecuciones.

¿Dormirian mis oidos?

No; estaban tan despiertos como mis demàs sentidos.

Ya no me cabia duda; aquella mujer enloquecida por mí, se habia lanzado al pié de mi balcon para arrullar mi sueño con su voz.

Esto pensé, y embozándome en una manta del lecho, salí al balcon.

Pero ¡oh desencanto!

La tiple era una gata *romana* que llamaba á su dulce bien.

Nó crean Vdes. que exajero; cualquiera en mi lugar hubiera confundido à la tiple con la gata romana.

Y es que hay gatas que parecen tiples y viceversa.

***

No recuerdo si fué anteanoche cuando escuche y hasta admiré un *número de conjunto*, en el tejado de en frente de mi casa.

A la luz de la luna, vi colocados sobre las rebaladizas tejas à cinco individuos de la raza felina.

Por sus voces, se reconocia que eran dos gatas, al porecer hermanas gemelas, dos gatos novios y la madre gata.

Al principio parecia que ejecutaban el quinteto de «La Sonambula».

Las tiples hacian prodigios con sus gargantas, del mismo modo que el tenor; y de vez en cuando se entrometia el bajo que era la madre, sosteniendo la *harmonia* y dando algunas notas á contratiempo.

¡Cuantos cantantes lo hubieran hecho peor!

Este precioso número terminó, presentandose tres gatos mas, que andando con cautela y mirando con recelo á todos lados cantaban la jota de los *ratas*.

El bajo y el baritono rompieron entonces con el duo de «Los Puritanos», terminando con el concertante de «La Verbena de la Paloma».

Vamos hasta me pareció que les entendia la letra.

Uno de los nuevos gatos, se acercó á una gata y le dijo:

—¿Donde vás *marramiau* à estas horas, donde vás *marramiau* por aquí?

—A lucirme *miau miau*, porque quiero, *marramiau* y no te importa á tí.

Y despues siguieron las *bofetás* y los arañazos, disolviéndose aquello como el rosario de la aurora.

Nada, una funcion completa.

Ya lo saben Vdes. si quieren divertirse por poco dinero, tomen Vdes. localidad en sus balcones á las doce de la noche y verán lo que es bueno.

Como los gatos sigan perfeccionàndose le harán la competencia á los cantantes.

J. ARQUES.

De interés general

(Sobre los soldados sorteables).

Copiamos de nuestro colega «El Nacional», el siguiente suelto que tanto se relaciona con los soldados declarados indebidamente sorteables.

Dice así:

«El Gobierno está preparando medidas que remedien los perjuicios que pudieran resultar indebidamente á los mozos declarador soldados sorteables en la revision general que están llevando á cabo el Consejo de Estado y el ministerio de la Gobernacion, de los expedientes de exencion de quintas, por insuficencia de los documentos justificativos.

Entre otros casos que podrían citarse, es muy comun el de los mozos que no han podido presentar á tiempo las certificaciones de estar sus hermanos en las filas, por hallarse éstos en el Ejército de Cuba, y es indudablemente equitativo suministrarles los medios de que todavia acrediten el derecho que la ley les conceda, aunque, por lo extraordinario de las circunstancias, no lo hayan podido hacer dentro de los plazos y por los trámites señalados por las disposiciones vigentes.»

A LAS FAMILIAS de los soldados de Cuba

(Contestaciones)

Nuestra agencia, nos contesta á la 128 relacion que le hemos remitido, preguntando por varios soldados.

Francisco Ballester Lucas, Callosa de Segura, (Alicante); cabo del regimiento infanteria de Cuba, núm. 65, primer batallon, 6.ª compañia; embarcó en Alicante en Abril de 1892.

Escribió desde Bramales (Pinar del Rio), en Agosto de 1896.

No ha causado baja; se encuentra en Santiago de Cuba.

Lázaro Fernandez Sanchez, Coy (Murcia); soldado del regimiento infanteria de Isabel la Católica, número 75, batallon primero, 2.ª compañia.

Estaba en la trocha de Mariel. (No hay mas datos).

No ha causado baja; se encuentra en Bejucal.

Mariano Navarro Romero, Aljucer (Murcia); soldado del regimiento infanteria de Alcántara, núm. 3, Guerrilla; embarcó en Valenciael 9 de Marzo de 1894.

Escribió desde Bayamo, con fecha 27 Octubre 1896.

No aparece baja, se encuentra en el mismo punto.

José Rico Ruiz, Yecla (Murcia); soldado del regimiento de infanteria de Otumba, núm. 49, batallon Expedicionario, 7.ª compañia.

Embarcó en Cartagena el 5 de Septiembre de 1896; escribió desde San Cristobal (Pinar del Rio.)

No ha causado baja, se encuentra en Guanabacoa.

Andrés Sevilla Alajarin, Murcia; soldado del regimiento de infanteria de Pavia, núm. 48, batallon Expedicionario 5.ª compañia.

Embarcó en Cádiz el 10 de Diciembre de 1885; escribió desde Placetas con fecha 10 Octubre 96.

No aparece baja, se encuentra en Remedios.

Pedro Conesa Sanchez, Lobosillo (Murcia); soldado del regimiento de infanteria del Principe, núm. 3, segundo Escuadron provisional.

Embarcó en Barcelona en 1895; escribió desde Puerto Principe el 20 Marzo.

No ha causado baja; se encuentra en Guantánamo.

Francisco Hernandez Almansa, Murcia; soldado del regimiento infanteria de Chiclana, núm. 5, batallon peninsular, 6.ª compañia.

Escribió su última carta desde Sancti Spíritus con fecha 27 de Septiembre de 1895.

No ha causado baja; se encuentra en el mismo punto.

Juan Lopez Martinez, Coy (Murcia); soldado del regimiento de ingenieros, primer batallon, segunda compañia.

Estaba en Batabanó.

Hay uno que figura con los mismos nombres y apellidos, que falleció en la