



Las Provincias de Levante

Año XII.-Núm. 3313

Murcia 23 Febrero de 1897

Tres ediciones diarias

Edición de la noche-23 Febrero

LAS PROVINCIAS DE LEVANTE

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS DEL AÑO

Actualidades

DE MURCIA A GRANADA

El escandaloso abuso que se viene cometiendo, con motivo del continuo aplazamiento para la construcción del ferro-carril de Murcia á Granada, ha llegado á indignar la opinion pública, en las tres provincias interesadas, Granada, Almería y Murcia, en términos tan ostensibles, que bien merece llamar la atención de los poderes públicos.

Todas las corporaciones oficiales se han interesado vivamente en asunto de tanta importancia y se proyecta una demostración vigorosa para pedir al gobierno haga cumplir la ley, sin otorgar mas prórrogas para construir á una sociedad que no construye, dilatando indefinidamente la terminación de la línea, y ocasionando con ello á esta region, daños tan enormes, que no son calculables.

La Liga Agraria de Granada, dignamente presidida por el Senador, señor Marqués de Dilar, se ha interesado, como no podía menos, en campaña tan patriótica, habiendo recibido nuestro director la siguiente comunicación, que revela el elevado espíritu y el patriotismo de dicha corporación. Dice así:

LIGA AGRARIA GRANADA

En Junta de esta Sociedad que me honro en presidir, se acordó consignar en sus actas la satisfacción con que se había visto la energética actitud del periódico LAS PROVINCIAS DE LEVANTE de su digna dirección, en la campaña iniciada para procurar la terminación del ferro-carril de Murcia á Granada, de tan vitalísimo interés para las tres provincias.

Al participárselo en nombre de esta Liga Agraria, que desde su creación ha venido incesantemente trabajando en la medida de sus fuerzas por la realización del importante proyecto, escuso reiterarle las protestas de adhesión personal que tengo el gusto de ofrecerle, en la confianza de que su ilustrado periódico no ha de desmayar en el puesto de honor que, en defensa del porvenir de esa provincia, ligado al de la nuestra, le está reservado.

Dios guarde á Vd. muchos años. Granada 19 de Febrero de 1897.—El Presidente, Marqués de Dilar.

Sr. Director de LAS PROVINCIAS DE LEVANTE, de Murcia.

Agradecemos, por lo inmerecidas, las frases de elogio que se nos dirigen y que nos alienta en la campaña que toda la prensa de las tres provincias, viene manteniendo en defensa de los mas elevados intereses.

Adelante y hagamos pronto algo práctico.

Crónica alegre

Y llegó Carnaval. Porque si no ha llegado no le falta casi nada. El domingo es cuando saldrán las máscaras por esas calles. ¡Las máscaras!

No se por qué, pero odio las caretas. Es decir, si sé por qué. Por las perradas que hacen. Del mismo modo que bajo una mala capa se oculta un buen bebedor, tras una linda careta se esconde la horrorosa faz de una solterona á la vinagreta, ó de una patrona de seis reales sin principios.

Estos chascos son muy comunes en carnaval. Y por eso digo que odio las caretas. Todavía hay más. Siendo yo chico, me dió la humoreda de darle un golpe en la chistera á un máscara.

Y se lo di. Y el hombre se volvió hacia mí y con cara de risa me dijo. —Muy bien hijo mio. ¿Me quieres dar otro golpecito? —Si señor—dije yo viendo que le había gustado. Y le aticé otro con más fuerza. Entonces el máscara que debía ser un tío muy bruto, me cogió por el cuello y en poco si me ahoga.

Y lo más raro del caso, era que en medio de sus ternos y frases mal sonantes, seguía en sus lábios la risa estúpida de antes. La cosa era natural. Se reía la careta; pero detrás del carton había una cara endiablada, contraída por la rabia.

No se me olvidará nunca aquella escena de carnaval. Dejando á un lado las caretas, diré á Vdes. que tampoco me hacen muy feliz otras costumbres de los días que se acercan.

Sobre todo las bromas. Hay persona que lleva ya tres meses tomando apuntes para molestar á los amigos.

Lo más agradable para un máscara es llegar donde hay un matrimonio pasando el rato tranquilamente y decirle á la mujer:

—Eres una tonta de capirote, tu marido es un gandulazo que le regala botellas de vinagrillo á una estanquera vecina tuya. Y después sigue, si observa que aun no ha hecho efecto.

—Lleva cuidado con ese que es un pillo y todas las noches va al baile con la niñera de en frente; vigila á tu marido y no seas tonta.

Con esta inocente broma se vá el máscara muy satisfecho. Y el matrimonio se queda dispuesto para la gran batalla.

Algunas mujeres envidiosas se disfrazan únicamente para mortificar á sus semejantes.

¡Oye fulana!—suelen decir—no te pongas mas ese vestido, porque vas hecha un mamarracho.

Y continúa. —Cuando te compres un traje procura casarlo bien con tu color de aceituna. ¡Cuidado que eres fea!

Esto y mas lo he escuchado yo no pocas veces. Hay otras máscaras inocentes de suyo, pero que también salen á la calle con decidido interés.

Las novias. Estas pretenden probar á los dueños de sus corazones.

—Adios hombre—dice una plantándose delante de su adorado. —Adios mujer—contesta este con cierta coquetería masculina.

—Ya sé que tienes novia. —Eso dicen. —Y sé también que tú no la quieres.

—Puede ser. —¿De veras? —Como te lo digo. —¿Entonces por qué la engañas? —Con alguien he de pasar el rato. —Eso es una infamia.

—Eso es una broma y nada más. Ella es tonta y no lo entiende.... Aquí suele ocurrir, que la pobre máscara pierde el conocimiento y cae en los brazos de un sillero amable, que le prodiga toda clase de cuidados.

Estas bromas, como ustedes ven, suelen ser contraproducentes.

Pero la broma clásica por excelencia, la que todo buen máscara aprende, la que no se cae de sus labios es una, una sola:

—¡Adios que no me conoces! Esta también suele molestar, cuando viene procedida de un cachete ó de un garrotazo.

J. ARQUES.

A LAS FAMILIAS de los soldados de Cuba

(Contestaciones)

Nuestra agencia, nos contesta á la 167 relación que le hemos remitido, preguntando por varios soldados.

Joaquín Martínez García, Yecla (Murcia) soldado del regimiento de infantería de Vergara, núm. 8, tercera compañía.

Embarcó en Valencia el 5 de Abril de 1895; escribió desde Güines el 26 de Septiembre 1896.

No aparece baja, se encuentra en el mismo punto.

José García Ferrer, Cuevas de Vera (Almería); soldado del regimiento de infantería de Burgos, núm. 36, batallón expedicionario, 3.ª compañía.

Embarcó en Valencia el 24 de Junio de 1896; escribió desde Rodas el 24 Noviembre 1896.

No ha causado baja, se encuentra en el mismo punto.

Juan Méndez Lars, Agramon (Albacete); soldado del regimiento de infantería de Asturias, núm. 31, batallón expedicionario, 7.ª compañía.

Embarcó en Santander el 8 de Septiembre de 1896; escribió desde Candelaria el 14 Noviembre 1896.

No ha causado baja, se encuentra en el mismo punto.

Ángel García García, Sucina (Murcia); soldado del regimiento de infantería de Otumba, núm. 49, batallón expedicionario, 2.ª compañía.

Embarcó en Barcelona el 13 de Febrero de 1896; escribió desde Artemisa el 27 Noviembre 1896.

No ha causado baja, se encuentra en Guanabacoa.

Juan Olivares Ripoll, Jumilla (Murcia); soldado del regimiento de infantería de Otumba, núm. 49, batallón expedicionario, 5.ª compañía.

Embarcó en Barcelona el 12 de Febrero de 1896; escribió desde San Cristóbal el 24 Diciembre 1896.

No ha causado baja, se encuentra en Guanabacoa.

Francisco Fernández Martínez, Cehégín (Murcia); soldado del regimiento de infantería de Pavia número 48, batallón expedicionario 1.ª compañía.

Embarcó en Cadiz el 22 de Noviembre de 1895; escribió desde Remedios el 2 de Noviembre de 1896.

No figura baja, se encuentra en el mismo punto.

Francisco Rojo Jordan, Lorca (Murcia); soldado voluntario del regimiento de infantería de Extremadura número 15, 3.ª compañía.

Embarcó en Cadiz el 22 de Octubre de 1895; hace tres meses que no ha escrito.

No ha causado baja, se encuentra en Sagua la Grande.

Celedonio Lorente Vicente, Mazarrón (Murcia); soldado del regimiento de infantería de la Princesa número 4, primer batallón.

Las últimas noticias de este individuo son del 31 de Octubre de 1896, desde el campamento de Santa Ana.

No ha causado baja, se encuentra en Campo Florido.

Juan Pagan Monreal, Lorquí (Murcia); soldado de infantería del regimiento de Pavia número 48, batallón expedicionario, 6.ª compañía.

Embarcó en Cadiz el 22 de Noviembre de 1895; escribió desde Placetas el 13 de Septiembre de 1896.

No ha causado baja, se encuentra en Remedios.

Jacinto Lon Morales, Estivella (Valencia); soldado del regimiento de infantería de Sicilia número 7, primer batallón, segunda compañía.

No se sabe nada de este individuo desde el mes de Octubre de 1896.

No ha causado baja; se encuentra en Holguín.

Los antecedentes citados alcanzan hasta el mes de Diciembre pasado, en cuya fecha se pasó al ministerio de la Guerra la relación de las bajas ocurridas, hasta la indicada fecha.

Las demás preguntas que se nos han hecho las contestaremos á la mayor brevedad.

DESDE MULA

(Gran fiesta patriótica)

Con suma complacencia, publicamos la siguiente carta de nuestro Corresponsal en Mula. En ella nos dá cuenta de la velada brillantísima que allí se ha verificado anteanoche Domingo, á beneficio de la suscripción provincial que tenemos abierta para socorro de los soldados heridos y enfermos que regresen de Cuba y Filipinas y familias pobres de los muertos en campaña y que sean hijos de esta provincia.

Aparte de que ha concurrido lo mas selecto de la sociedad de Mula á esa velada, tiene esta la aureola del nobilísimo fin á que se ha dedicado, á socorrer á los que han sacrificado su vida y su salud en defensa de la patria amada, por lo que además del aplauso merecen el mayor de los elogios, los que han contribuido á tan brillante fiesta.

Dice así la carta de nuestro Corresponsal:

Mula 23 Febrero 1897.

La velada que en el teatro de Mula se celebró en la noche del domingo, fué una de las mejores que hemos presenciado. Durante el tiempo que permanecimos en el coliseo, tuvimos ocasiones continuadas de apreciar lo mucho bueno que encierra nuestra sociedad. Hermosura indescriptible, elegancia y magestad difíciles de reseñar; simpatías nada comunes, corazones de artista, gusto refinado, maestría de ejecución; todo esto demostraron anoche, las señoritas de nuestra buena sociedad, que tomaron parte en el acto á que me refiero.

Muchas veces pinta la pluma, escribiendo con tanto color como el pincel; muchas otras, cuatro palabras escritas con habilidad, sustituyen suspiros del alma; otras mil, la inteligente crítica hace una descripción fiel de los deleites que la música proporciona; y en esta ocasión, lamento yo que mi pluma sepa pintar el hermoso cuadro que presentaba cada una de las esbeltas y preciosas figuras de las señoritas que se presentaron en el escenario lleno de luz y primorosamente decorado, para recibir á las reinas de la fiesta, ni haga sentir las impresiones que produjeron en el alma del auditorio las obras ejecutadas con tanto gusto y sentimiento artístico; cualquiera hubiera dicho que poseían el registro de los sentimientos humanos.

La distinguida señora D.ª Juana Díaz, de Artero, que se ha labrado una justa reputación de artista, llenó varios números del programa, tocando primorosamente en el harmonium, la hermosa obra de nuestro paisano Lopez Almagro, «El sueño de un ángel»; distinguiéndose especialmente, por la maestría con que salvó las muchísimas dificultades que para su ejecución en el piano, presenta «La bella caprichosa», de Hummel.

Con no menor entusiasmo, escuchó el público, las obras ejecutadas por la encantadora Srta. Laura Fernández, que como pianista puede colocarse á la altura de las más aventajadas; interpretó magistralmente la sinfonia de Guillermo Tell, arrancando también con el violín grandes aplausos en el «Ave Maria», de Gounod, acompañada por D. Julian Santos y D. Fernando Valcarcel.

Las bellas y elegantes Srtas. Josefa y Luisa Perea, matizaron primorosamente una tanda de walses, á cuatro manos, con tanto gusto interpretada,

que el mismo autor se hubiera deleitado en oírla. Luisa lució también sus cualidades artísticas en una inspirada fantasia de Leibach para piano, pero lo que mas agradablemente sorprendió á todos, fué el oír su dulce y estensa voz, al cantar una bonita romanza, con tanto gusto y afinación, que públicos acostumbrados á escuchar á nuestras primeras tipes, la hubieran aplaudido con tanto entusiasmo como el nuestro.

La no menos bella y simpática señorita Manuela Saavedra, interpretó perfectamente la sinfonia de «La Garza ladra», arrancando espontáneos aplausos.

También manifestó el público su agrado, al oír en el piano una fantasia sobre motivos de «Semiramis», tocada con gran delicadeza y mucho arte, por la preciosa señorita Clara Pérez de los Cobos.

La bonita niña Carmen Pantoja, demostró cualidades nada comunes para su temprana edad, en la introducción y cavatina de «El Trovador» y le cupo en la fiesta la honra de arrancar los primeros aplausos.

A las pruebas que la niña Encarnación Sanchez tiene dadas á este público de que reúne cualidades para practicar con fruto el arte escénico, añadió otra, haciendo con primor un monólogo escrito para ella con mucha gracia, en unos versos correctos y fáciles, por el simpático y distinguido jóven de esta buena sociedad, tan querido de todos, D. Juan Antonio Perea, que nos demostró anoche, que si por dedicarse á los estudios de la carrera de derecho no hubiera abandonado la pluma, obtendría triunfos escribiendo. El maestro D. Julian Santos, compuso una romanza de contralto llena de bellezas musicales, que fué admirablemente cantada por su bonita hija Gloria. Interpretó además esta, un precioso monólogo del Sr. Nombela; en la práctica de ambas cosas la señorita Santos demostró relevantes cualidades de artista.

Nuestro aplauso á D. Fernando Valcarcel, por la perfección con que interpretó en el violín la sinfonia de «Semiramis», acompañado del maestro Santos, el que ha dado pruebas de ser un profesor inteligente. Se leyó una hermosa poesia llena de patriotismo y sentimiento, de la inspirada poetisa, D.ª Eladia Bautista Patier; un magnífico soneto del afortunado literato D. M. Sanchez Visedó; unas valientes décimas de D. Bautista Robles; é inspiradas poesías de los señores D. Amancio Fernández, don Francisco Pomares, D. Juan María García Zapata, distinguiéndose especialmente unas sentidas quintillas, que leyó muy bien su autor D. Manuel Valcarcel, el que á la vez de D. Juan A. Perea merece nuestro aplauso más sincero, por el acto que han organizado y el resultado que anoche obtuvieron sus trabajos.

También tomó parte en la velada, nuestro querido amigo y distinguido jóven, D. Ginés Diaz.

El teatro estaba brillantísimo; lo mas escogido de la buena sociedad de esta dieron con su presencia grandísimo realce á este acto, que dejará en Mula, gratísimo recuerdo. Su yo afectísimo,

Corresponsal.

ORIHUELA

Nuestra querida y amantísima patrona la Virgen de Monserrate que se hallaba de rogativa en esta S. I. Catedral, para alcanzar por su intercesión del Altísimo el inmenso beneficio de la lluvia, ha sido trasladada el domingo anterior por la tarde, en solemne y magestuosa procesión á su magnífico santuario del Arrabal-Roig, habiéndose celebrado en la mañana de dicho día función religiosa en acción de gracias, terminada la cual se entonó un gran Te-Deum.

A la traslación de la Virgen, han asistido como de costumbre nuestro sabio y bondadoso prelado diocesano,

