

# Las Provincias de Levante

Año XIII-Núm. 3767

Murcia 6 Junio de 1898

Tres ediciones diarias

## A NUESTROS SUSCRIPTORES

En obsequio á nuestros suscriptores y mientras duren las actuales circunstancias, en que es tan grande la ansiedad del público, á las dos de la tarde publicaremos un extraordinario, con el extracto de nuestro servicio telegráfico, para anticipar las noticias de la mañana, lo cual nos permitirá retrasar una hora la tirada de nuestra edición de la noche, con objeto de alcanzar el mayor número posible de telegramas de la tarde. Este nuevo servicio será gratis para nuestros suscriptores, en cuyo obsequio nos imponemos gustosos este sacrificio. Cuando no haya noticias de interés no publicaremos extraordinario.

Edición de la noche - 6 de Junio

LAS PROVINCIAS DE LEVANTE  
SE PUBLICA TODOS LOS DIAS DEL AÑO

### Actualidades.

Los sucesos se precipitan. Creemos que por todo el mes actual se resolverán para España muchos conflictos de los que hay pendientes.

Atravesamos por uno de los mas críticos periodos de nuestra historia, porque detrás de los pavorosos problemas coloniales, y cualesquiera que sea su solución, surgirán las cuestiones de orden interior, que son inevitables.

Todo puede resolverse felizmente con la ayuda de Dios y el patriotismo de los buenos españoles.

Cierte que relampaguean egoísmos terribles que comprometen los mas altos intereses de la patria, pero las circunstancias, siempre mas poderosas que los hombres, impondrán las soluciones que convengan, á no ser que la ceguera y las malas pasiones nos pierdan á todos.

Del mundo político no brotan hoy esperanzas, ni grandes sacrificios, ni actitudes edificantes.

Quando la patria española ha sufrido las mas hondas crisis, surgieron hombres nuevos que dominaron con su esfuerzo los mas tremendos conflictos.

¿Por qué no han de surgir ahora? Esperemos con fé.

### Mercado de Gandía.

Precios del día 4 de Junio

#### FRUTAS

Albaricoques, á 3'50 pesetas arroba.  
Cerezas, á 2'75.  
Fresas, á 0'25 libra.  
Nísperos, á 3 arroba.

#### HORTALIZAS

Tomate verde, de 2'50 á 3.  
Ídem inglés, de 3 á 3'50.  
Ídem mauro, de 5'75 á 7.  
Ídem Chinchilla, á 3'50.  
Cebolla, á 1'25.  
Patatas, á 2.  
Pimientos, á 10.  
Bajoca fina, á 4.  
Ídem gruesa, á 2.  
Habas, á 1'25.  
Guisantes, á 3.  
Habichuelas Pinet, de 6 á 7.  
Limones, á 1'75.  
Moniatos, á 1'25.  
Hoy era grande la demanda que había para tomate verde.

CRESPO.

### OPINION DE UN MARINO INGLES

Praguntado un alto personaje del almirantazgo inglés, por un redactor de «The Star», acerca de la batalla naval librada en aguas de Santiago de Cuba, el experimentado marino ha dicho lo siguiente:

«Los yanquis se han vanagloriado de haber embotellado á Cervera; pero ellos sí que han entrado en un callejon sin salida. Ahora están obligados por el honor de sus armas, á no abandonar el ataque de Santiago de Cuba sin haber triunfado, porque si se retiran sin alcanzar una victoria, la rechifa en Europa será terrible, y esos desastres morales, hacen mas daño á un pueblo, que la pérdida de una escuadra.

¿Saldrá Sampson victorioso en su empeño? No es de creer. Los españoles se hallan colocados en admirables posiciones extratérgicas y podrán destrozar impunemente todos los buques yanquis.»

El marino inglés censura duramente á Sampson por haber autorizado un ataque que sólo puede atribuirse á un exceso de *royshy* ó á un completo desconocimiento de las fuerzas y medios de que disponía el enemigo.

### Cristobal de Acevedo y su retablo de S. Pedro de Alcantarilla

El primitivo retablo del altar mayor que existe en la iglesia parroquial de Alcantarilla, haciendo caso omiso de los aditamentos posteriores, pertenece al estilo greco-romano, bastante puro para ser de la primera mitad del siglo XVII, y consta, en sentido vertical, de tres cuerpos y remate, en donde aparece el busto con manos, del Padre Eterno. Este y los cuerpos laterales son de pintura, pero en cambio el central se compone casi exclusivamente de escultura.

A tres figuras de tamaño algo menor que el natural, se reduce la parte escultórica, y son, yendo de arriba abajo, «San Juan Evangelista», «San Juan Bautista» y el Tíular, «San Pedro», con hábito pontifical. Todos resultan apreciables, aun quando no de un mérito superior. El hueco que hay debajo de «San Pedro», hasta el nivel de las pinturas laterales, tapado hoy por el Sagrario, lo ocupa un cuadro alegórico que representa «Un grupo de ángeles». Tanto este, como unas cabezas de los doce Apóstoles, con sus atributos que hay en la parte inferior de los tres cuerpos, son tablas excelentes, restos quizás de un retablo más antiguo.

La «Vida del Apostol San Pedro», se desarrolla en los seis lienzos de la parte pictórica. El orden en que están puestas los diversos pasajes, que se aparta bastante del histórico, es el siguiente, empezando de abajo arriba: á la izquierda ó Evangelio: «Entrega de las llaves á San Pedro», «Caída de Simon Mago», y «Crucifixion del Apostol»; y á la derecha ó Epistola: «Cura del paralítico», «Pesca milagrosa», y «Prision de San Pedro, á quien se le aparece un ángel».

Hay que notar en estos cuadros, que se hallan en buen estado de conservación, la solidez del dibujo, correcto y vigoroso, la nobleza de las figuras, y la escelencia del colorido. Este en particular, merece todo encomio, por cuanto he observado, que á cua quiera luz que se miren, producen impresion agradable.

Fundado en analogías generales de estilo, y en ciertas reminiscencias, del retablo de Pedro Orrente, «Vida de San Andrés», que ocupa el altar mayor de la parroquial de este nombre, en Valencia, atribuí al mismo au-

tor, esta obra; pero habiéndoseme facilitado las cuentas de fabrica de la iglesia de Alcantarilla, merced á la exquisita galantería de los Sres. don José Perez Alarcon y D. Alejo Montoya, cura párroco y coadjutor, respectivamente de dicha parroquia, he venido en conocimiento de que fué Cristobal de Acevedo, contemporáneo de Orrente, quien ejecutó las citadas pinturas, por las cuales se le abonaron en varios plazos, diez y siete mil trescientos cinco reales, cantidad no despreciable, para aquella época.

Pongo á continuación, cinco cláusulas referentes á los cuadros, y una á las esculturas de dicho retablo, sacadas unas y otra, de cuatro actas de visita. He conservado en ellas la ortografía original, sin más variante que ajustarla á la puntuacion moderna, para que se comprenda el sentido.

La primera visita se hizo en Alcantarilla, á 15 de Abril de 1635, siendo Visitador por el Obispo, D. Fr. Antonio de Frejo, el Sr. D. Gabriel Fernandez, Comisario del Sto. Oficio y Cura de Alcantarilla y Mayoromo de su Fabrica, el Licdo. D. Juan Estéban Cano. En el Descargo ó Data aparecen estas dos cláusulas: «Iten, mil y cien reales, que parece pagó á Xpobal Acevedo, pintor, vecino de la ciudad de Murcia, por cuenta de la pintura del retablo, y el mayordomo dixo tener licencia de S. Lma para darlo á pintar, sobre que le hizo escritura ante Damián de Albornoz. Y queda por cuenta de dicho mayordomo de exsivir la dicha licencia, y á la eviccion durante no la mostrare. Conató de carta de pago de primero de honero de mill y seiscientos y treinta y cinco años.» «Iten, cien reales que pagó á Xpobal de Salazar, escultor, por cuenta de las figuras de los santos que hace para los nichos del retablo. Y aunque no expresa en la carta de pago para que los recibió, por cosa notoria se le pasa en cuenta, quedándose dicho mayordomo á la eviccion. Conató de carta de pago de siete de diciembre de seiscientos y treinta y quatro. Y aunque dixo tener pagada mayor cantidad, por no exsibir carta de pago, se le reserva su derecho para el día que la mostrare.» Esta es la única noticia que he podido encontrar relacionada con el precio de las esculturas del retablo. Menos suspicaz que la Visita, creó sin ninguna dificultad el aserto del licenciado Cano, de que la cantidad percibida por Salazar fué mayor de cien reales, suma exigua, y no proporcionada con lo que cobró por sus lienzos, Acevedo.

La segunda visita fué en Murcia, el 9 de Septiembre de 1640, ante el señor D. Pedro Manso y Zúñiga, Provisor y Vicario General de la Diócesis, en nombre del Itmo. Sr. D. Francisco Manso y Zúñiga, Arzobispo-Obispo de Cartagena, del Consejo de S. M. y del Real de Indias, siendo Mayordomo de la Fabrica y cura de Alcantarilla, el licenciado Diego de Ayala. Las dos cláusulas del Descargo, pertinentes á mi objeto, dicen así: «Iten, dió por descargo, cinco mill y trescientos y sesenta y cinco reales, que por sus cartas de pago consta haber pagado á Christobal de Acevedo, pintor, por cuenta de lo que se le debe del Retablo que hizo para la dicha Iglesia: Su fecha de las dhas. cartas de pago, catorce de septiembre y veinte y tres de diciembre de seiscientos y treinta y siete, diez y nueve de julio y veinte de nobiembre de seiscientos y treinta y

ocho, trece de agosto y diez de octubre de seiscientos y treinta y nueve, y veinte y nueve de octubre de mill y seiscientos quarenta.» «Iten se le reciben y pasan en cuenta al dho. mayordomo, quinient y quarenta reales que pagó á Xpobal de Acevedo, pintor, por cuenta de lo que se le debe del Retablo, el licdo. Juan Estéban Cano, cura del Alcantarilla, del alcance que se le hizo en las qtas. que se le formaron por el doctor Lucas Ximenes, Visitador, de que al presente mayordomo se le a hecho cargo. Conató por carta de pago del dho. Xpobal de Acevedo, su fecha, en siete de agosto de seiscientos y quarenta años.» Esta última cláusula, referente á strasos del Cura anterior, alude á otra Visita, acerca de la cual no constan antecedentes.

Hizo la tercera visita en Alcantarilla, á 16 de Agosto de 1644, el licenciado Juan Gerónimo Gomez, cura de La Raya, y Comisario del Santo Oficio, por el obispo D. Mendo de Beavides, para tomar cuentas á los herederos del Cura Cano. En el Descargo se lee la siguiente cláusula: «Iten, se le pasa en cuenta á los dhos. herederos, tres mill y trescientos reales, que parece pagó por ocho cartas de pago firmadas de Xpobal de Acevedo, pintor, la primera en cuatro de julio de seiscientos y quarenta y uno, otra de nueve de dbre. de dho. año, otra en cuatro de junio de seiscientos y quarenta y dos, otra del diez del dho. mes y año, otra en catorce del dho. mes y año, otra de nueve de septiembre del quarenta y dos, otra de veintiocho de dho. mes y año. Por cuenta del retablo de dicha fabrica.»

En 5 de Noviembre de 1648, se verificó en Alcantarilla, la cuarta visita. D. Francisco Berdín Molina, Canónigo, por el Provisor, Sede vacante fué el Visitador. Era entonces Cura de la villa, D. Diego Rubias Chilleron. Hay una cláusula que dice: «Iten, dió por descargo dho. mayordomo, siete mill reales que á pagado á Beatriz de España, heredera de Xpobal de Acevedo, de lo que se le debía del retablo que obró en la Iglesia de la dha. Parroquial, por ejecucion que hizo en virtud de esca. ante Antonio Garcia, Notario. Conató por carta de pago del ldo. Conejero, en virtud del poder que de la dha. Beatriz de España tenia ante Ignacio de Albornoz, su fha. en Murcia, en veinte y tres del mes de julio de seiscientos y quarenta y ocho.»

Tales son los datos relativos al pintor Acevedo, que se guardan en el Archivo parroquial de Alcantarilla.

F. VILANOVA.

### Noticias generales

**ORO** En la platería de D. Juan Bolt, calle de la Loncería núm. 10, se compra toda clase de monedas de oro de plata y platino, cadenas de reloj y relojes y también toda clase de oro en alhajas, á precios muy elevados. 5-1.

Los polvos del Dr. Kuntz indicados para las afecciones del estómago é intestinos, es un excelente preparado, con cuyo uso se obtiene una radical curacion haciendo desaparecer las diarreas y estreñimiento, en las primeras

dosis que se tomen. Este preparado encuéntrase en las droguerías.

Representante en la provincia de Murcia, José Maria Castello, Cartagena; Duque, 1 y 3.

#### Novena.

Mañana dará principio en la parroquia de San Lorenzo la novena que el colegio de San Antonio dedica anualmente á su patrono el insigne titular.

Por la mañana será á las nueve, rezándose el Santo Rosario durante la misa; por la noche, al toque de Oraciones, excepto los domingos que tendrá lugar á las cinco de la tarde.

#### Los precios del arroz.

En la region valenciana se cotizan los arroces á 33 pesetas los 100 kilos en la ribera baja de Júcar y de 34 hasta 35 en la ribera alta.

#### Misas.

Todas las misas que se celebren mañana martes, de hora en hora, desde las seis á las doce, en el altar de Ntra. Sra. de las Angustias en la parroquia de San Bartolomé, serán aplicadas por el alma de D. Antonio Diaz y Diaz, que falleció en San Juan de Puerto Rico, el día 7 de Junio de 1897.

Su viuda D.<sup>a</sup> Eloisa Oriola, madre política D.<sup>a</sup> Antonia Santodomingo, hermanos y demás familia, suplican á sus amigos asistan á alguno de estos actos y rueguen á Dios por el eterno descanso del alma del finado.

#### El nuevo Arcediano.

Ayer mañana tomó posesión de la dignidad de Arcediano de esta Catedral, el canónigo de la misma, nuestro respetable y muy querido amigo don Idelfonso Montesinos, á quien enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

Al acto asistieron numerosos amigos del nuevo Arcediano, recibiendo además, muchas visitas en su domicilio de los que no pudieron asistir á la ceremonia.

Fué muy felicitado por todos.

#### Para la suscripción nacional.

El ministro de Marina ha recibido una carta de un oficial de la armada inglesa, incluyendo un billete de cinco libras esterlinas para que se aplique á cualquier suscripción cuyos productos se destinan á hacer la guerra contra los *dreadnables* yankees. (Frase inglesa textual).

#### Los vinos.

Durante la última semana han salido por el puerto de Valencia, los siguientes vapores cargados de vino:

Vapor «Aleisa» para Génova y vapor «Játiva» para Marsella.

#### Los ganados.

La demanda para el extranjero de las reses bien criadas, es cada dia mayor. Una sola casa de Paris ha hecho proposiciones para el suministro mensual de 2 000 reses, acaparándolas en todas las provincias de España.

Las ventas para la exportacion á Francia ofrecen grandes ventajas, pues aun colocando el ganado á precios inferiores que en los mercados españoles, se obtienen buenas ganancias, debido al valor que ha dado á los francos la depreciacion de nuestra moneda.

