

Las Provincias de Levante

Paquetes para la venta, a 675 pesetas man- de 25 ejemplares. Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador D. Mateo Seiquer Almeida Crédito Público, 1. No se devuelven los originales.

Año XV.-Num. 4629

Murcia: Miércoles 26 Diciembre 1900

Tres ediciones diarias

Actualidades

SIN PERIÓDICOS

Ayer no se publicaron periódicos en España, para solemnizar debidamente el nacimiento de Jesús: ha sido un paréntesis de veinticuatro horas.

No se sabe nada; las agencias telegráficas han estado mudas y en Madrid se han entregado al desenso los ministros, los políticos, los oradores y los periodistas; la espuma que flota sobre el hervidero de la gran olla social.

Habituada la gente a discutir en círculos y cafés los sucesos del día, ayer no había tema y era de ver como se aburrían los que a diario juzgan los acontecimientos y recetan la cura de los males públicos.

Quizas conviniera a la nación un descanso con muchos días de Pascua, es decir, con un par de meses sin políticos y sin periódicos, porque, dicho aquí en confianza, aunque nos lo tomen a mal los del oficio, sin el gran poder (como dicen algunos) de la prensa, realizó España las más grandes proezas que registra la historia.

Gocemos del reposo agradable de la Navidad y Dios nos conceda días más felices en el próximo siglo.

Desde La Unión

HERMOSO PROYECTO

Ya he dicho en varias de mis cartas que el Liceo de Obreros había sido acogido aquí con entusiasmo; que las clases funcionaban con regularidad; que la matrícula crecía y que las conferencias se celebraban los sábados por la noche, asistiendo a ellas un público bastante numeroso.

La última de estas conferencias ha estado a cargo de D. Francisco Munuera Arnaez, que pronunció un notable discurso sobre química, llevando al convencimiento del auditorio las enseñanzas de la ciencia demostradas con gran habilidad, en frase castiza y elocuente, al alcance de todas las inteligencias.

En el análisis y en la clasificación de minerales fué en donde mas se detuvo el conferenciante.

Decir que los obreros salieron altamente satisfechos y compenetrados de la conferencia no es exagerar la nota de nuestra reseña.

Así lo oímos decir a varios de los oyentes. El Sr. Munuera recibió muchas y muy merecidas felicitaciones.

Y ya que del Liceo de Obreros me ocupo en esta carta, justo es dedicar algunas líneas al desarrollo de esta institución, creada exclusivamente para la enseñanza de los obreros.

La Unión es un pueblo que piensa, inicia y lleva a la práctica proyectos de gran importancia.

Surgió la idea; llegó a su realización, distribuyendo las clases en locales provisionales, y apenas es iniciada una suscripción para construir un edificio propio, las personas mas acomodadas responden brillantemente.

El Ayuntamiento ha cedido en principio el terreno necesario en la calle de Palafox.

En estos casos no debe omitirse la lista de los generosos donantes, que corresponde a los nombres y cantidades siguientes:

Nombre	Pesetas.
D. Pio Wandosell	2.000
Pedro y D. Manuel Salmeron	2.000
Miguel Zapata Saiz	2.000
Pedro García Ros	1.000
Simon Garcia Cabezos	1.000
Juan Martinez Conesa	2.000
Arturo H. Harrison	1.000
Sres. Hordichurson y Ethoven	500

Ademas hay otras personas que han ofrecido contribuir a la realización del proyecto.

Con tal motivo el día primero de Enero próximo, para solemnizar la entrada del siglo xx, se colocará la primera piedra del edificio destinado al Liceo de Obreros.

Al acto, que promete ser solemne, están invitados el Sr. Ministro de Instrucción pública y algunas otras personalidades importantes.

Uno de los individuos que mas trabajan para allegar fondos y que merecen verdaderos plácemes, es D. Andrés Teulon y Bisso, que desarrolla su gran actividad en beneficio de una causa tan simpática como provechosa.

La Junta directiva proporciona tambien su mayor impulso, y con la ayuda de todos se conseguirá que el proyecto encargado al arquitecto D. Pedro Cerdán se realice en pla-

zo muy breve, para que esta ciudad tenga otro nuevo edificio, en bien de la enseñanza y de la cultura del obrero.

Los Sres. Alvarez Caparrós, Prado Salmeron, Teulon Bisso, Martinez Azorin, Munuera Arnaez, Cánovas Campillo y M. Parra, que forman la referida junta, pueden estar satisfechos de su gestión, porque el Liceo de Obreros ha sido constituido aquí y llevado a su realización con todos sus detalles, por el procedimiento que podríamos calificar de sumarísimo.

CORRESPONSAL

Los retratos de Romea

A Pepe Tolosa

Te felicito cordialmente, querido Pepe, por el artículo que en el número de anteañoche de LAS PROVINCIAS dedicadas a nuestro respetable amigo D. Andrés Baqueró: en un todo estoy de acuerdo contigo y como tú con dolor he echado de menos entre los retratos de la magnífica escocia de Romea, el de nuestro gran dramaturgo Echegaray, el de nuestro insigne compositor Fernandez Caballero, el de Felid y Odina, representante dignísimo del teatro regional español y para los murcianos autor inspiradísimo de «Maria del Carmen»: el del inmortal trágico cartagenero Isidoro Maizquez y el del eminente y malogrado Rafael Calvo, ó el de su padre D. José.

Reconozco como tú, que dentro del pensamiento que se propuso realizar el Sr. Baqueró, hay lógica y armonía: pero entiendo tambien que debió y pudo subordinarse tal pensamiento a otras razones muy respetables y muy patrióticas é inspiradas además en un sentimiento de justicia.

¿Por qué abandonarlo todo y sacrificarlo todo a la idea predominante en el techo? ¿qué perdía la estética, de que es autorizado maestro el Sr. Baqueró, con que en vez de circuncidar el cuadro de la apoteosis de nuestro glorioso actor solo contemporáneos suyos, muy ustros todos ellos y sobradamente dignos tal honor, lo circundan en otros ilustres artistas, sus paisanos, aunque no perteneciesen ellos ellos a su época?

El error y la injusticia cometidos no tienen ya remedio y solo cabe la protesta que respetuosamente formulamos y que con no menor respeto formuló en estas líneas adhiriéndome a la tuya y reiterándote mi enhorabuena por haberte hecho eco de una lamitación justísima, que seguramente comprarán con nosotros no pocos amantes de nuestras glorias pátrias, de insignes artistas murcianos orgullo legítimo de su país.

F. B. M.

(«El Correo de Levante» del lunes).

ORIHUELA

Tetro. —Escándalo. —Droguería.

La noche del domingo y ante numeroso público se puso en escena en nuestro bonito teatro de la Corredera, el precioso melodrama arreglado del francés «La Aldea de San Brenzo» con el cual alcanzó un nuevo triunfo la compañía que actúa en dicho elegante coliseo.

U vez más probó anoche el Sr. Yañez las grandes dotes artísticas que le adornan, pues en esnoche hubo momentos en que tuvo a todo público como extasiado, siendo premiada repetidas veces con atronadores aplausos.

Lata. Torrecillas interpretó admirablemente el papel de Sofia, haciéndose acreedora al aplso del público.

El pel de Geneveva estuvo a cargo de la Srta. Rodriguez, así es que excusamos decir que vios a la Geneveva que soñó el autor al escribir su drama.

El Galé quedó muy bien en sus papeles de Luciano y Roquebert, particularmente en última escena del prólogo, en que escuchó brecidos aplausos.

Si no tuviera demostrado, anoche hubieraprolo el Sr. Soto que es un actor cómico dos mejores que hemos conocido en nuestro teatro, pues interpretó el papel de Pigocho como él solo sabe hacerlo, por lo que el público lo aplaudió repetidas veces.

Maya quedaron la Sra. Galé, la niña C. S. y Sres. Portes, Piñeira, Castilla, Portes (lo) y Aparicio, mereciendo todos al final de la obra grandes y atronadores aplausos teniendo que salir varias veces al palco escico.

En unalabra, el público salió contentísimo y dando se repita la obra de anoche. La encantadora pareja de baile Garcia-Millado puede contar un triunfo más a los que lleva consuidos en nuestra población.

Apenas dos Carmencitas salieron la escena fuer saludadas, como de costumbre, con una sra de aplausos.

Como eba anunciado, bailaron «la jota», pero como asabían bailar, entusiasmando al público se la hizo repetir después de hacerlas sa buen número de veces a escena entre los aplausos de sus admiradores y los oles de la gic alta.

Nosotros auguramos muchos triunfos a

la linda pareja en su brillante carrera artística.

No nos dejaremos en el tintero que el domingo en la tarde y en la función extraordinaria se nos reveló como actriz consumada, la Sta. Garcia en su papel de Luisa de la comedia «Militares y Paisanos».

Como ya lo teníamos avisado, el domingo en la noche y durante la representación promovieron un fuerte escándalo dos individuos en completo estado de embriaguez, llegando uno de ellos a faltarle de palabra a un guardia municipal.

Los dos adoradores de Baco los llevaron a la fonda para que durmieran la mona.

Ya tenemos dicho que lo que falta en el «Paraiso» es mas vigilancia, pues nos parece muy poco dos guardias; y creemos que si no se escarmienta a los escandalosos no se conseguirá nada.

¡Sr. Alcalde, hay que castigar el vicio de la embriaguez para evitar esos escándalos repugnantes, indignos de la cultura de nuestra ciudad!

Ayer visitamos la nueva Droguería de San Antonio, y después de ver el inmenso surtido que en ella hay en específicos, aguas medicinales, tinturas, y cuanto se puede pedir en lo mas elegante del ramo de perfumería, pasamos a la seccion de fotografía, donde tuvimos el gusto de admirar la variedad de máquinas instantáneas que se acaban de recibir, y todo el material necesario para un fotógrafo.

Recomendamos visiten tan bien surtido establecimiento, el que tanta falta hace en una población como Orihuela.

El Sr. Bueno merece un elogio por su noble y buen comportamiento y nosotros nos holgamos muy mucho con no escatimármelos a nuestro querido amigo el dueño de la droguería de San Antonio.

CORRESPONSAL

Orihuela 23 de Diciembre de 1900.

Los ejercicios al aire libre

Cada vez aumenta en Murcia el número de los aficionados a robustecer sus músculos por medio de esta clase de ejercicios, y es que afortunadamente hay en la población algunas personas sumamente entusiastas de ellos, que con su ejemplo y sus iniciativas hacen una activa propaganda de la Higiene.

La gimnasia tiene su culto en tres buenos centros, el del antiguo y acreditadísimo gimnasio higiénico de D. Francisco Moreno, el del Instituto provincial, y el notable Gimnasio Modelo de D. Francisco Medel. Todos se ven muy concurridos, especialmente el primero, reinando en ellos el mayor orden y observándose una esmerada dirección.

Los concurrentes a estos gimnasios, son en su casi totalidad niños y jóvenes. Mayores de 25 años, es posible que no asistan media docena, porque se considera por la generalidad de las gentes que es poco serio colocarse al lado de un niño a tirar de unas poleas ó pasar las paralelas. Este lamentable error, es causa de que aquí no se combatan con eficacia las afecciones reumáticas, viéndose con frecuencia a personas que podían disfrutar de excelente salud, inutilizadas por fuertes dolores de las articulaciones.

La esgrima toma cada vez más importancia en esta hermosa población.

Desde que empezó la presente temporada está concurrísimos la Sala del Casino, siendo visibles los progresos que realizan algunos de los alumnos del Sr. Medrano. Tenemos la certeza de que, continuando trabajando con tanta actividad, harán los tiradores murcianos en el próximo Torneo de Sevilla un lucidísimo papel. Ahora se preparan a marchar a La Unión, donde el próximo sábado celebrarán el anunciado Asalto, que suspencion el día 8 del corriente como respeto a la memoria del buen compañero D. José María López-Guillón, fallecido pocos días antes.

El mismo Sr. Medrano sigue dando lecciones de esgrima en el Gimnasio de D. Francisco Moreno, ascendiendo ya a veinte los alumnos con que cuenta, prometiéndose mucho de la laboriosidad é inteligencia que demuestran. Le oímos con frecuencia hablar con verdadero entusiasmo de esos jóvenes, pues vé en ellos la resolución más decidida por aprender, que les hace no sentir el cansancio ni aburrirse con la monotonía de las primeras lecciones.

El tiro al blanco es otro de los ejercicios que aquí vá a tomar carta de naturaleza.

Por lo pronto en los gimnasios se adiestran los días festivos con carabinas de salén, haciéndose muy buenos blancos. Y el Tiro Nacional se organiza rápidamente, trabajándose con actividad para que pueda inaugurarse lo antes posible.

Según habrán leído nuestros lectores, la autoridad gubernativa ha aprobado los estatutos de la Sociedad, y es seguro que en los primeros días de año principiarán los trabajos en el campo del Baldo para convertirlo en polígono de tiro. Sabemos que los dignos señores que componen la Junta Directiva están gestionando la adquisición de fusiles Mauser y cartuchos, para adelantar todo lo

posible la inauguración de los ejercicios de tiro.

Por cierto que viendo la gran extensión de terreno que ha tomado en arrendamiento dicha Sociedad se ha pensado por algunos en que allí podía celebrarse la fiesta del árbol, contribuyendo con ello a hermosear aquel sitio.

Nos parece muy bien que resultaran hermanados en el Baldo los aficionados al árbol y al tiro, rindiéndose culto a esas dos grandes instituciones de todos los pueblos cultos. Oxigeno.

COSAS

Recuerdos de Noche-buena.—El aguinaldo.

Ya se yo que algunos se ríen de mis «Cosas». Conste que les pago en la misma moneda... y sigo escribiendo.

Es el caso que llegó la Noche-buena, que siempre ha sido para mí una noche terrible, y tuve la fortuna que otros años no he tenido, ó sea la de pasarla bien.

Mi excelente amigo y vecino D. José Mateos me invitó a la velada íntima, puramente familiar, que se celebraba en su casa, y accedí a la invitación.

Mi buen D. José tiene la grata, la honda satisfacción de vivir patriarcalmente, rodeado de sus hijos y de sus nietos.

Felizmente para él y para los suyos, a pesar de sus sesenta y tantos años conserva la alegría de la juventud y es un elemento de primera fuerza para animar cualquier reunión.

El fué el iniciador de la velada y verdaderamente puede estar satisfecho del resultado de ella.

Un nieto suyo, que se llama como él y que ya es un hombre de dieciséis años que está estudiando con aprovechamiento la carrera de Medicina, tocó al piano cuanto hay que tocar con gran complacencia del auditorio.

Sus nietas Rosario y Carmen (preciosa pareja de 13 á 14 años) y Dolores y Mercedes (otra lindísima pareja de 7 á 8) bailaron las sevillanas, las malagueñas, las peteneras y la jota con una gracia y una maestría inimitables.

Hay que verlas como yo las ví para hacerse cargo del *aguil* con que bailan tanto las mayores como las pequeñitas, llevando ellas mismas el compás con las alegres postizas, que repiquetean como consumadas maestras.

Es un verdadero encanto el verlas bailar y yo tengo mucho gusto en consignarlo aquí para que conste.

Suprimo otros detalles de tan agradable velada por no hacer pesadas estas notas; pero no quiero pasar en silencio uno, que ustedes me dispensarán que lo publique.

Cuando la muchedumbre caminaba por las calles con la algazara propia de la noche, yo me despedía de mi inocente hija con el más puro de mis besos y con ella en brazos exclamé:

—¡Gracias, Dios mío! Esta es la primera Noche-buena feliz que he tenido en la vida. Y me acosté y me dormí como un bendito.

Estamos en plena Pascua. ¡Y bien se conoce!

El tiempo ha desterrado muchas costumbres, pero la de pedir el aguinaldo se mantiene viva a pesar del trascurso de los siglos. Yo no sé de donde sale tanta gente que pida.

Pide el sereno, el cartero, el repartidor de periódicos, el aguador, el basurero... ¡Pide todo el mundo!

No se puede dar un paso sin encontrar por docenas á individuos que de un modo directo ó indirecto no nos recuerden que estamos en los días del aguinaldo.

Eso no me parece bien y con gusto vería que se volvía la tortilla del revés.

Esto es, que fueran más los que dan que los que piden.

¡Cuántos iríamos ganando con esa pequeña reforma!

HERNAN GIL.

ALICANTE

El gordo: más detalles.—Riña sangrienta: un muerto y dos heridos.—Corrida de toros.

Conócense más detalles respecto á quienes son los afortunados participantes del gordo.

A la lista que ya he comunicado á nuestros lectores, hay que añadir á Vicente Banachina, que actualmente reside en Palma de Mallorca. Dicese lleva de participacion quince pesetas.

Confírmase que al Jefe de Telégrafos de servicio en Villajoyosa le han correspondido quince mil duros.

Como ya he teleografiado a LAS PROVINCIAS, ayer á las doce de la mañana llegó á esta, procedente de Villajoyosa, una comisión de los principales partícipes compuesta de veinticinco individuos, con el objeto de depositar en la Sacursal del Banco de España el billete premiado.

El depósito se ha registrado á nombre de D. José García Sellés, Juez Municipal de di-

cho punto, é hijos de Orts, del comercio del mismo pueblo.

La despedida que Villajoyosa dispensó á los portadores del billete premiado fué entusiasta é imposible de describir.

Basto solo decir, que el pueblo en masa despidió á la comisión.

Los comisionados han celebrado ayer un banquete, retratándose después en grupo como recuerdo de fecha tan memorable.

Los poseedores del billete premiable han acordado por unanimidad lo siguiente: Entregar mil pesetas á los niños asilados que centaron las bolas en el sorteo.

Conceder 25.000 pesetas para los gastos de las fiestas que anualmente se celebran en honor de la Patrona del pueblo, Santa Marta, y regalar un magnífico reloj y cadena de oro al telegrafista que comunicó la noticia.

La riña entre jitanos acaecida ayer tarde en las inmediaciones del barrio de Benalía á que se refiere un telegrama de la tarde, fué motivada por antiguos resentimientos en cuestiones de venta.

Uno de los jitanos descargó un garrote, sobre los contrarios. Dos jitanos, hijos del agredido, acudieron en defensa de su padre, generalizándose la lucha, resultando muy por arma de fuego, el padre de ambos arto toreros, herido (11 heridas en la cabeza) de gravedad uno de los hijos y con contusiones de importancia el otro.

La guardia de infantería de servicio en la cárcel salió en persecución de los agresores, que huyeron, logrando prenderlos.

En el sitio de la ocurrencia se halló encontrado facas, navajas, una pistola y tijeras.

El sangriento suceso ha producido gran impresión.

Esta tarde se verificará en nuestro Circo Taurino una corrida de novillos toros que serán lidiados por la cuadrilla que dirige los noveles diestros de esta provincia «Gardados «Guerrita» y «Confiterrón».

La corrida promete estar concurrida.

CORRESPONSAL.

Anuncio espeluznante

Entre los anuncios que en tiendas, peluquerías, cafés y otros establecimientos han llamado mi atención, ninguno como el de un dentista, de cuyo nombre no me acuerdo, y que consiste en un gran cuadro, con su cristal y todo, y cuyas letras, del tamaño de melones, están formadas de muelas, dientes y raigones.

La carne se me pone de gallina y el caballo se me eriza (como á D. Juan Tenorio) al contemplar el anuncio y meditar los dolores y sentidos lamentos que han sido exhalados por la humanidad doliente, de las muelas, para contribuir con una ó dos de estas, por barba, para la confección del dichoso anuncio. Solo las lágrimas que se han derramado para la formación del apellido del *arranca-muelas* podrían con su caudal hacer salir de madre al Reguerón y las de todo el anuncio producir otro París—Murcia.

Lo más raro del caso es, que el tal anuncio es subjetivo, no hay vez que lo vea que no me quede extático un cuarto de hora contemplándolo hasta que á fuerza de mirarlo las muelas, dientes y raigones toman movimientos, empezando una danza macabra, girando vertiginosamente y chocando unos con otros con ruido de huesos cascados; cuando por fin me sustraigo á esta fascinación y me alejo del anuncio, siempre vuelvo dos ó tres veces la cabeza para mirarlo y convencirme que no vienen detrás de mí reclamándome una muela para un acento ó un raigon para la pata de una letra.

Uno de estos días me encontraba en un momento de éxtasis, delante del repetido anuncio, cuando sentí á mis espaldas un *¡ay!* desgarrador acompañado de un resoplido que por poco me hace besar el cuadro; volví con presteza la cabeza y me encontré que la persona que se quejaba era una vieja alta y huesuda.

—¿Qué le pasa á V. señora?—le dije. —¿Vé V. aquella muela que está acentuando aquella á?

—No he de verla, si parece un *navi-col*? —Pues ese *navi-col*, como V. irónicamente le llama, estaba adornando con gracia mi encia hace poco tiempo y me ayudaba á la masticación.

—¿Y son todas iguales á esa las que le quedan?

—Si señor. —Entonces la boca de V. es el molino de las veinte y cuatro piedras.

—¿Vé V. aquella otra, que es la última de la pata derecha de la M?

—Si señora, ¡y que fea es! —Pues esa le costó más de tres meses á mi marido no hablar, que es lo que él más siente.

—¿Quién es su marido de V.?

—El municipal que conoce interiormente. —¡Ah!—dije yo.

—¡Eh! ¡eh! ¡eh! ¡eh!—contestó como una carretilla la vieja.

MANUEL GRAU.

