

Las Provincias de Levante

Año XVI.-Núm. 4744

Murcia: Martes 21 Mayo 1901

Tres ediciones diarias

Paquetes para la ven-
ta, a 0'75 pesetas man-
da de 25 ejemplares.
Toda la correspon-
dencia administrativa
se dirigirá al adminis-
trador
B. Mateo Soler Almol
Crédito Público, 1
No se devuelven los
originales.

Actualidades

NUESTROS HUERTANOS

Dedicamos con gusto y en lugar preferente este artículo a los huertanos de esta vega, que constituyen el pueblo cultivador más sobrio y más trabajador del mundo.

Con motivo de los precios del capullo de seda, nos ha visitado una numerosa comisión de huertanos.

Realmente viven en el mayor atraso y abandono; nadie se ocupa de lo que les conviene.

En el ramo del pimiento molido—por ejemplo—ellos lo producen y otros se enriquecen con la mezcla del aceite, madre de las adulteraciones.

Casi no pueden exportarse las hortalizas por los excesivos precios de las tarifas de los ferrocarriles.

No hay en todo el término municipal un solo establecimiento que facilite buenas semillas ni que venda aperos de labranza.

Nunca saben a como se pagan los frutos de la tierra en los mercados consumidores, ni hay un círculo agrícola en donde podrían aprender lo mucho que ignoran.

A fuerza de ser este suelo inmensamente rico, casi pueden medio vivir.

Cultivan las peores variedades del tomate, del melón y de la cebolla y con ello pierden mucho en el precio y en el consumo.

Cada año, por esta época, se plantea el problema del precio del capullo de seda y ya no se vuelven a acordar del asunto hasta el año inmediato.

Ni tienen bastante hoja de morera para criar el gusano, ni lo crían con arreglo a los adelantos modernos, ni saben ahogar y conservar los capullos, ni conocen lo que se hace en otras comarcas sericícolas de mayor importancia que la nuestra.

Los antiguos huertanos sabían hasta hilar la seda y la vendían en rama y obtenían un doble provecho con la industria.

No tienen una voz que les guíe, ni una persona que les aconseje, ni medio alguno de instruirse.

Como hay muy pocos que lean, son muy pocos lo que aprenden, y en el atraso en que viven permanecerán mucho tiempo.

Esta vega es incomparablemente rica y los huertanos incomparablemente trabajadores.

Bien dirigidos y guiados sería esto un emporio de riqueza.

Un hecho: Se fabrica en Italia una clase de hijuela que se paga a triple precio que la nuestra y que fácilmente podría aquí producirse.

A nadie se le ha ocurrido enviar a Italia una o dos personas para que aprendan como se fabrica aquella hijuela y enseñen después a nuestros huertanos a fabricarla.

La única ventaja que tiene la ignorancia es la ceguera y gracias a ésta no vé el que la padece toda la enormidad de su desgracia.

MADRID AL DIA

PARA LO QUE SIRVE!

Habíamos quedado, ó más exactamente dicho, habían quedado algunos, eternos menores de edad, en que, por esta vez al menos, iban a desfilar legiones de electores por delante de las urnas.

La desilusión no ha podido ser más completa. El cuerpo electoral es por lo visto un cuerpo sin alma; y un cuerpo sin alma es un cuerpo cadavérico.

No se dirá que no se ha jaleado a los electores. Hemos perdido la cuenta de los mitings verificadas y de las sofismas lanzadas a la publicidad; además de esto, los periódicos no han dejado la ida por la venida y todos ellos han empujado a Lázaro para que salga del sepulcro y no ha podido salir. El Lázaro electoral, durmiendo ó desatendido, continúa en su tumba, porque prefiere que le barlen muerto a que se risan de él teniéndolo por vivo. Esto ha sucedido en Madrid y en la mayor parte

de las circunscripciones y distritos, y si en algunos ha podido notarse otra cosa—salvo las excepciones—explícate por los milagros de Don Dinero, que ha hecho esta vez lo que todas las anteriores, alquilar por unos minutos a los soberanos que por cinco, por diez ó por quince, hacen dejación de todos los chirimboles y prerrogativas que corresponden a su majestad el elector.

En cuanto a las elecciones, en conjunto y por los datos publicados hasta ahora, puede afirmarse que no han sido ni mejores ni peores que las precedentes. No se más alcanza de qué podrán acusar estas a las otras, sin que deya elvan la pelota las otras a estas. Esto no tiene ya remedio. Lo que no malea el ministro lo echa a perder el subsecretario, y lo que estos respetan lo arrastran por los suelos los que dependen de su autoridad. Se comprende y se explica. Cuando falta de su sitio lo principal, que son los electores, ocupa su puesto el candidato; y éste, que entiende que la caridad bien ordenada empieza por uno mismo, vuelca al paghero y amaña a su gusto la elección.

Lo cual prueba que eso del sufragio a pocas personas da frío ni calor y que todos nos quedaríamos muy tranquilos si viéramos que se lo llevaban los demonios, por que ¡para lo que sirve!

PENAFLO.

Madrid 20 5.1901.

Boletín Provincial de Hacienda

Ingresos de hoy.

	Ptas.	Cts.
Derechos Reales.	26	08
Propiedades rentas.	65	»
Pagos.	40	»

Total. 91 48

Pagos para mañana

A D. Ricardo Codorniu. 55007 08

Libramientos recibidos:

De Gracia y Justicia, uno importante 8000 pesetas a favor del señor presidente de la Audiencia.

De Gobernación, uno importante 156 pesetas 92 céntimos a favor de D. Fernando Verdú.

CARAVACA

Con una paz octaviana jamás interrumpida y el orden más completo en todos los colegios, ayer se desfilaron las elecciones de Diputados a Cortes en esta ciudad. Retirada la candidatura del Sr. Minguez, se dieron los sufragios a los cuatro señores encasillados, siendo como era consiguiente favorecidos por los votos el ilustrado y bizarro general de división D. Angel Aznar; el ex-ministro de Instrucción pública y bellas artes D. Antonio García Aliz; D. Agustín Aleixandre Ballster y D. José Prefumo y Doder. Ante la apuntada solución, suponemos habrán quedado satisfechos ministeriales, conservadores y republicanos, como lo está el pueblo trabajador, que solo anhela le hablen de elecciones el menor tiempo y le dejen en paz en sus faenas.

Antesyer llegó a esta ciudad, procedente de la vecina villa de Moratalla, el candidato a la sazón por el distrito de Cieza D. Joaquín Chapaprieta.

Salieron hasta las afueras de la población a recibirlo, la mayor parte de sus correligionarios y afines, presididos por el jefe local y diputado provincial D. Ricardo Torrecilla. La recepción hecha en honor a tan distinguido viajero, fué muy brillante.

Al día siguiente marchó a Csehgin, desde donde se habrá trasladado a la cabeza del referido distrito, tal vez con el intento de presenciar la junta de escrutinio que deberá tener allí efecto el inmediato jueves.

Es el Sr. Chapaprieta persona sumamente atenta y en extremo cariñosa que pretende comprometerse en las aspiraciones de sus electores; y tanto por estas recomendables prendas cuanto por sus excelentes dotes como notabilísimo jurisconsulto, se ha granjeado aquí muchas simpatías y consideraciones. Nosotros, desde la zona neutral que es el objetivo por donde dirijimos nuestra vista al campo político, deseamos al Sr. Chapaprieta todo género de bienandanzas y que llegue a conseguir representar por voto unánime en Cortes, pueblos tan unidos al nuestro como Csehgin, Moratalla y Calasparra, cuya separación electoral tanto habremos de lamentar por el inmenso daño que nos ocasiona.

Con el propósito de atender al restablecimiento de su quebrantada salud y acompañado de su distinguida señora, salió antesyer para la Corte nuestro amigo el comandante de infantería D. Ginés Sánchez Ruiz. Vivamente le deseamos una pronta y completa mejoría.

—EL CORRESPONSAL

20 Mayo 1901.

SIERRA ALMAGRERA

Se han retirado en la mina «Medio Mundo» unos 7.000 quintales de géneros ricos y pobres, disponiéndose a efectuar también sus retiradas en otras varias minas.

En la «Requerido» en la actualidad se ocupan en la habilitación de su pozo principal con el objeto de que en el momento que esta operación esté terminada, girar una travesía en busca del rico filón «Globo», que se interna a Poniente, para la demarcación de esta mina, y del que seguramente debe participar. También se disponen a hacer un reconocimiento en toda su parte Sur en busca del incomparable y potente filón de la renombrada «Asalto», que con seguridad ha de cortarlo, según las direcciones de este.

En la «Fuensanta» viene dando en esta fecha buen resultado el desagüe que se está llevando a cabo por medio de su potente máquina de vapor, pues las aguas van bajando a medida que se extraen, teniendo ya desaguada la caldera del pozo principal sin que estas hayan vuelto a aparecer, continuando la operación con todos los rebajas que contienen cantidad de aguas en su tercera planta.

Debieran otras minas del barranco Jaroso, de las que contienen poca cantidad de aguas, hacer la misma operación que se está efectuando en la ya citada mina «Fuensanta», pues las aguas resultarán tal vez en algunas de ellas algún tanto estancadas, por los fangos y posos que contienen en sus pisos, prohibiendo con este motivo su circulación ó corriente al desagüe general.

Días pasados tuvo el honor de saludar al Excmo. Sr. D. Luis Pascual del Póvil, que estuvo por esta con objeto de visitar las minas que en propiedad posee en el barranco denominado la «Raja». Una de ellas, la llamada «San José», hace concebir lisonjeras esperanzas, dado el caso que en estos días en la caldera de su pozo principal ha cortado un filón que presenta halagüeñas indicaciones de mineral, y muy formal al parecer por sus direcciones, disponiéndose ya con este motivo a emprender la explotación de este, el que seguramente esta varada ha de rendir algún mineral. Por todo lo cual damos la enhorabuena a D. Luis Pascual, que bien merecida tiene una recompensa por su actividad y muchos sacrificios que lleva hechos en estas minas.

En la «Ángeles» se continúan los trabajos con bastante actividad, en la reparación de su pozo principal titulado «Esperanza», teniendo ya terminados los tres primeros tiros; al concluir esta operación se hará la perforación y profundización de éste.

El desagüe general de esta sierra sigue marchando con la misma actividad de siempre, midiendo en esta fecha el taladro de segunda planta 30 metros y bajando las aguas en las minas del Jaroso de 5 a 6 centímetros cada 24 horas.

CORRESPONSAL.

El Órgano de Santo Domingo

En la ciudad de Murcia, el día 2 de Mayo de 1901 y hora de las ocho de la noche, reunidos en la Iglesia del Santísimo Rosario y Santo Domingo de esta ciudad, los señores abajo firmados bajo la presidencia del señor Maestro de Capilla de esta Santa Iglesia Catedral, D. Mariano García López, para cumplimentar la misión a ellos encomendada por el R. P. D. Modesto Marquinez, superior de la residencia de PP. Jesuitas de esta referida ciudad y encargado de la antedicha iglesia, para examinar y recibir el órgano mandado construir por dicho R. P. a los Sres. D. Leonardo y D. José Agüera (padre é hijo) y después de examinado con todo detenimiento en cuanto a su máquina y distribución de registros se refiere, y oídos todos estos por separado sin ninguna clase de combinación entre sí para poder apreciar mejor y con más exactitud la bondad, igualdad y sonoridad de todos ellos separadamente, exponen y certifican: que el órgano que tienen el encargo de examinar y recibir, consta: de dos teclados manuales, según el sistema moderno, de 51 teclas cada uno, y un pedalier cromático de 13 teclones, tiene 35 registros de los cuales pertenecen al primer teclado (gran órgano); flautado de fachada ocho pies, bordón ocho pies, gran flauta cuatro pies, viola de gamba ocho pies, octavin, llenos, clarón, flauta travérsica, trompa de batalla ocho pies, bajoncillo y clarín cuatro pies, bombardita dieciséis pies. Pertenecen al segundo teclado (órgano expresivo); violón ocho pies, flauta cuatro pies, doblete dos pies, corneta y nasardos, trompeta ocho pies, fagot, oboe y voz humana. Un violón de dieciséis pies para las contras (pedalier). Los rótulos que designan el carácter y diapason de cada registro están sobre porcelana puestos en el botón del tirante y estos sobre los teclados en tres hileros paralelos, siendo al ejecutante muy fácil su uso. Tiene ocho pedales de combinación y sirven para los efectos siguientes:

Pedal número 1. Para abrir la parte del

secreto que corresponde a los registros, voz humana, fagot, oboe y trompetas del segundo teclado (órgano expresivo).

Pedal número 2. Para abrir la otra parte del secreto que corresponde a los registros cornetas y nasardos, doblete, violón y flauta del mismo teclado.

Pedal número 3. Para reunir el pedalier de contras al primer teclado.

Pedal número 4. Para reunir el primer teclado al segundo tocando sobre éste.

Pedal número 5. Para reunir la mitad del primer teclado (mano derecha) al segundo también mano derecha, tocando sobre éste.

Pedal número 6. Para la vibración (trémolo) de toda la música del órgano y muy principalmente la del segundo teclado (órgano expresivo).

Pedal número 7. Para abrir la parte del secreto del gran órgano que corresponde a los registros flautado de muestra, bordón, gamba, flauta y longuerías exteriores.

Pedal número 8. Para abrir la parte que corresponde a los registros, viola de gamba, octavin, llenos, clarón, flauta travérsica y bombardas.

Además hay otro pedal en forma de balancín que sirve para abrir y cerrar las persianas que constituyen el frente de la caja del órgano expresivo y que permiten al artista graduar el sonido desde el p.p.m. hasta el f.f.m. pudiendo dejar a voluntad en los términos medios de fuerte y piano.

Por medio de los 8 pedales citados se pueden producir multitud de combinaciones, hasta el punto que se puede hacer oír por familias y simultáneamente toda la música del órgano sin pasar las manos de un teclado a otro y con solo hacer uso de los pedales.

El órgano de que nos ocupamos reúne tanto en los registros de casistería de boca como en los de longuerías, igualdad en el timbre de cada uno, conformidad al carácter con que se le designa en el tirante, pastosidad y pureza en todos los sonidos, siendo sus longuerías interiores y exteriores como registros de solo, dulces y agradables a pesar de su redondez y fueras.

En cuanto a su máquina sistema moderno, es de una perfección suma en su mecanismo al par que de una solidez a toda prueba.

Por tanto, cumplido nuestro cometido con la escrupulosidad y acierto que nos es permitido, según nuestra humilde competencia, nos complacemos en consignar que encontramos en tan complicado instrumento un adelanto extraordinario en nuestra organería nacional y con especialidad en la marroquina representada por los inteligentes artistas señores D. Leonardo y D. José Agüera, quienes no han omitido requisito ni detalle alguno a fin de que resulte un completo y gran órgano.

Resultando de lo expuesto que el órgano tantas veces mencionado es magnífico, que llena cumplidamente el objeto que se propuso el R. P. Marquinez y que han cumplido con mucho exceso las bases del contrato establecido.

Estos cedemos y firmamos por duplicado la presente acta a fin de que obra una en poder del R. P. D. Modesto Marquinez ó en el archivo que corresponda y otra en poder de los constructores Sres. D. Leonardo y D. José Agüera.

Murcia 4 de Mayo de 1901.—Vicente Espada, organista primero de la Santa Iglesia Catedral.—Mariano Alarcón, organista segundo de la Santa Iglesia Catedral.—Mariano García, Maestro de Capilla.—Mariano Moreno Pretel, organista del Santísimo Rosario y Santo Domingo de Murcia.

PARA VOSOTRAS

Los cuellos blancos de raso, bordados, estilo Luis XVI, con dos oidas rematadas por áureas agujetas, son para todo vestir y suelen acompañar a los cuerpos de encaje ó de seda de tonalidades muy claras. Respecto al modelo de cuello más sencillo de cuantos recomienda la moda, radica en una cinta de raso negro, ancha cerca de tres centímetros, a la que bordes una trenzalla finísima de oro, ó en su defecto, ostenta intercaladas a la misma, de trecho en trecho, esprichosos pasadores de joyería.

De los adornos de terciopelo negro, en concepto de collares y brazaletes, no se prescinde ni se prescindirá; favorecen demasiado para que las damas les releguen tan pronta al olvido, y en lo que atañe a las mangas, esta vez hemos de ver muchas hasta el codo únicamente, lo que equivale a decir que se impone el brazalete y que en ellas se hará gracioso alarde de risueñas fantasías.

Los dibujos cuadrículados escoceses de mayor novedad siguen ampliando su círculo de acción para el elemento joven, sin detrimento de los tejidos lisos en alpaca, sergas y vicuña con los cuales se interpretan en la actualidad originalísimos modelos, destinados a alcanzar gran boga en lo futuro.

Contra el parecer de muchos, se acentúa el uso de las faldas plegadas, a pliegues cosidos para paseo y visita, pues los más famosos modistos de París, se han decidido por dicho modelo, determinando los franceses sobre este particular, y según es costumbre, los rumbos hasta ahora inciertos de la moda; casi to-

das estas faldas van acompañadas de la última novedad, que es bastante larga, con delanteros puntiagudos, secundando el lindísimo conjunto, mangas ajustadas hasta el codo, y a partir del mismo, vaselillos plegados, camiseta de seda y cinturón, un tanto estrecho, con hebilla.

Por lo demás, así como las tonalidades verdosas, rosadas y azules predominan en el adorno de los sombreros, la escala armónica de los grises se indica para los trajes, con preferencia a otro color y a propósito de los primeros, siendo así que los hemos nombrado de paso, importa registrar la novedad de las tocas en forma de boina, de paja, que empiezan a usarse, de tonos muy vivos.

Y para completar nuestra acostumbrada información respecto a lo más nuevo, que tiende a generalizar la moda, diremos que en alfileres fantasía destacan bellamente los que reproducen los márgenes contornos de una flor sola anémón, la flor favorita de la temporada, asalea, clavel ó rosa, siendo de encantador efecto que lleven adhorcidas algunas hojas de oro esmaltadas.

No terminaremos esta Crónica sin dejar consignado, por lo que pueda convenir a nuestras habituales lectoras, que se dispone a reinar sin protesta, aun cuando no por eso decaen, los elegantes piqué de seda, el tul bordado, con el que se cubricen con refinado gusto artístico, muchos trajes de sedalina y no pocos volantes, por lo mismo que dicha combinación acusa indecible novedad y gracia. En cuanto a las batas de gasa, encaje y flores, no pierden tampoco terreno; lejos de eso, a medida que avanza la primavera y son más conocidos sus lindos modelos, cabe presumir que están llamadas a una brillantísima campaña, sustituyendo a los altos y duros cuellos volados que se usaron el verano pasado, a despecho de los agobios del calor. Precisa confesarlo de una vez: son más artísticas, más ideales, de mejor efecto esas batas que aquellos cuellos, y también más cómodos, porque la coquetería femenina, al amoldarlos al busto de mil maneras, sabe encontrar siempre encantadores efectos que realcen el conjunto de la figura, y evidencian los estrechos lazos que unen a la moda con el arte en los tiempos por nosotros alcanzados.—S.

Notas del día

Están los pobres huertanos muy disgustados de veras, por la cuestión de los precios del capullo de la seda, que son bastantes más bajos de lo que aquellos quisieran.

Con el fin de que los saban hasta lo que ellos desean, han venido a la ciudad y a la autoridad primera de las civiles le han dicho que en el asunto intervenga, porque esos precios tan bajos ruinosa los considerau y con ellos va a sufrir un gran perjuicio la huerta.

A la hora en que esto escribo en pie se encuentra el problema, mas yo no espero otra cosa sino que bien se resuelva, pues tratándose de una cuestión del género de esta, se ha de arreglar en seguida, claro está, como una seda.

Se declararon ayer en huelga los zapateros, porque quieren, según cuentan, en el jornal un aumento.

Que todo anda mal, lo pone tal huelga de manifestó, pues si todo no anduviera del modo que andar lo vemos, los obreros del calzado no pedirían mas sueldo.

Me alegraré que este asunto también tenga un buen arreglo, como lo tendrá, de fijo, si oficiales y maestros para terminar la huelga andan, cual deben, con tiento.

Don Gm

ORIHUELA

19 Mayo 1901.

Como anunciamos a nuestros lectores, anoche hizo su debut en nuestro teatro, la compañía dramática que dirige el distinguido primer actor Sr. Soto.

Se puso en escena la aplaudida comedia en tres actos de D. Miguel Echegaray «El octavo no mentir», a la cual dieron una interpretación bastante aceptable todos los artistas que forman dicha compañía, los que escucharon repetidos y merecidos aplausos, particularmente el Sr. Soto, que al aparecer en la escena escuchó una ovación, con la que el público oriolano quiso demostrarle las muchas simpatías con que cuenta en esta población.

Terminó la función con el juguete cómico de Vital Aza «Tiquis miquis», sobresaliendo