

Las Provincias de Levante

Paguen para la venta a 0,25 pesetas menos de 25 ejemplares. Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador D. Mateo Salguero Alamo. Gató: Pábulco, 1. No se devuelven los originales.

Año XVII.-Núm. 4973

Murcia: Viernes 28 Febrero 1902

Tres ediciones diarias



EL SEÑOR

DON RAMON SIERRA MARTINEZ

HA FALLECIDO

A LAS TRES Y MEDIA DE LA MADRUGADA DEL DIA DE HOY

á los cincuenta años de edad

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Carmen García Orenes; hijos doña Dolores, don Andrés, D. Ramón, D. Dionisio y D. Manuel; madre doña Tomasa Martínez Martí; hermanos D. Manuel, D. José María y doña Pilar; hermanos políticos, hijos políticos, nietos y demás parientes,

Suplican á sus amigos encomienden su alma á Dios y asistan á su funeral y entierro, que tendrán lugar en la iglesia parroquial de Santa María, mañana: el primero á las 7 y media de la misma y el segundo á las tres y media de la tarde; por cuyo señalado favor les quedarán eternamente agradecidos.

Murcia 28 de Febrero de 1902.

Casa mortuoria: Porcile de San Antonio, núm. 5.

El duelo se despide en la Plaza de Agustinas.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

EDICION DE LA NOCHE

ACTUALIDADES

Fernandez Caballero. — Los temores de siempre. — Mas promesas. Con satisfacción hemos leído en los telegramas que esta mañana hemos publicado, que nuestro querido amigo el ilustre maestro Fernandez Caballero ingresará en la Academia de Bellas Artes el próximo domingo. Ya era hora de que oficialmente y por Corporación tan prestigiosa como la citada Academia se honrara al insigne compositor que tantos dias de gloria ha dado al arte lírico español.

Fernandez Caballero es uno de los maestros más populares de España; sus obras proporcionan siempre grandes entradas á los teatros y los trozos más inspirados de ellas los repiten todos los pianos y se los sabe el pueblo de memoria.

Desde «El salto del pasiego» hasta «Gigantes y cabezudos», Fernandez Caballero ha recorrido triunfalmente toda la escala de la zarzuela, dejando tanto en el género grande como en el chico verdaderos modelos, por todos admirados y por todos aplaudidos.

Murcia se enorgullece de contarle en el número de sus hijos ilustres y se regocija con sus éxitos y con cuanto redunde en honor de su esclarecido nombre.

Al ingresar Fernandez Caballero en la Academia de Bellas Artes, es seguro que no habrá nadie que pregunte por los méritos del nuevo académico.

El autor de «La Marsellesa» y de «El duo de la africana» todo el mundo lo conoce. Es una gloria nacional.

Con motivo de la última crecida del Segura, todos los habitantes de la vega han vuelto á experimentar los temores de siempre.

Afortunadamente, las aguas empezaron á disminuir en seguida y reanó la tranquilidad en los espíritus.

Es claro que si las obras de defensa contra las inundaciones estuvieran terminadas, los temores de debordamientos no existirían; las aguas no se perderían inútilmente en el mar y los labradores no vivirían bajo la amenaza de que las co-

sechas sean arrasadas por el turbión. Pero no aprendemos y apenas decrecen las aguas ya no nos volvemos á acordar de las obras de defensa hasta que se presenta un nuevo peligro de inundación. Y así vamos viviendo.

Dícese que el Gobierno presentará á las Cortes importantes proyectos para favorecer á la clase obrera. Ya es tiempo de que el Gobierno liberal se ocupe en asunto de tanta importancia.

Sinceramente deseamos que esos proyectos sean aprobados y resulten beneficiosos.

Pero tememos que ocurra lo de siempre: que no sean más que promesas para ir tirando.

Los desengaños de antes nos hacen desconfiar ahora.

MADRID AL DIA

NOVELERIAS

(De un ex-ranchero á un general.)

Mi general, á la orden. Para admirador de los lorones y de los entorchados, yo; para entusiasta por la milicia el hijo de mi mamá. Cuando estos ojillos que han de pudrir tierra ven pasar á una compañía de marciales soldados, se me derriten los huesos y me saltan unos lágrimas que parecen racimos de uva de valencí. Adoro al Ejército, amo al Ejército con todo mi corazón, pero per adorarle y por amarlo ¿ve y á declarar indiscutible á los generales? A mí me parece que la cosa no es para tanto.

Muy agraviados se mostraron ayer en la alta cámara el Sr. Despujols y el Sr. Weyler por lo que en «El Imparcial» ha escrito Ortega Munilla. No tienen razón.

De muchos generales pueden decirse no pocas cosas y ninguna buena, pero decirlos contra los generales, no es decirlos contra el Ejército. La institución es indiscutible y debe serlo, las personas ni lo son, ni lo deben ser. Aun se comprende que lo fueran si esos generales representaran la victoria; pero no se comprende que lo sean, ó que quieran serlo cuando por su voluntad, ó contra su voluntad representen la derrota. Nadie discutió en Alemania á Moltke, todos discutieron en Italia á Baratieri. Si se parecieran ustedes al primero más que al segundo ¿quién abriría los labios sino para bendecirlos y quien movería la lengua como no fuera para alabarlos? Desengañense sus excelencias: con protestas como las de ayer no se conquista á la opinión, porque á la opinión ya no se la conquista con palabras. Es preciso algo más y mejor que eso; cuando lo hagan, los periodistas y el pueblo en masa se descubrirán cuando pasen por delante de los generales, como si pasaran por delante del honor.

Creame V., mi general.

Un ex-ranchero.

(De un catalán á un catalánista.)

¡A buena hora, mangas verdes! Me han di-

cho que el Dr. Robert ha diseado, ésta tarde al exgobernador Sr. Socias. ¿Qué te parece eso? Hacer leña en el árbol caído es muy humano, pero no es muy digno. Dicen que Socias ha sido una gran calamidad para Barcelona, que tenía demasiada afición á empinar el codo y á alargar la mano; pero debió decirse antes, y no á él, sino al gobierno, que es el responsable de los desavíos de sus delegados. Ahora, es lo que dirá Socias, «que me quiten lo bañado». Y cuentan que el buen señor ha dado más vueltas que una peonza.

Tu amigo.

J. Llauria.

(De un senador á un diputado.)

Excmo. Sr. D. Francisco de la Cámara. Mi distinguido amigo: Tengo el gusto de remitirle un par de botellas de conserva de Jerez preparada con agua, para que V. mismo pruebe que son perfectamente compatibles ambos líquidos y que no hay en semejante mezcla ni asomo de adulteración.

De V. affmo. s. s. q. b. s. m.

J. de la Viña.

(De un diputado á un senador.)

El diputado á Cortes por Hita de la Piedra B. L. M.

al Sr. D. Juan de la Viña y tiene el gusto de manifestarle que estando convencido de que el Jerez debe expendirse perfectamente mero y de que el bautizo con que V. trata de conservarle sirve especialmente para defraudar al cosechero y al comprador y de alcahuete para las adulteraciones, hará suya y apoyará con verdadero entusiasmo la proposición de ley de sus amigos.

Don Francisco de la Cámara aprovecha esta oportunidad para reiterar al convalido senador su consideración más distinguida.

Palacio del Congreso 17 Febrero 1902.

PENAFLO

OBRAS EN LA UNION

Ayer vimos las obras de reparación del camino que desde esta ciudad conduce á Portmán y nos sorprendió agradablemente el trabajo que allí se realiza.

Pensábamos encontrarnos con que solo se estaba emparejando baches y vimos con el mayor gusto que lo que se hace es una carretera de primera clase con pendientes suaves, y con toda clase de comodidades, para el tránsito.

Mañana serán trasladados bastantes obreros de los que hasta ahora han estado ocupados en el embovedado de las ramblas á esta carretera de la Cruz Chiquita, con objeto de dar comienzo al desmonte de la primera cuesta que se pasa para ir á Portmán y si estos trabajos siguen, como van empezados, en todo el camino va á resultar una vía hermosa que dará á aquella diputación una gran importancia igual que á esta ciudad, pues hasta aquí estaban incomunicadas.

También giramos otra visita á la carretera de Ventafria, viendo que los trabajos de explotación van ya acercándose á su término, pues se encuentran estos atravesando la hacienda del «Tahonero», y en el resto de la carretera se ha dado principio á echar la gacha que va á ser el primer firme que llevará la carretera.

Tambien esta vía tiene una grandísima importancia pues con ella se ponen en comunicación directa con esta ciudad á las diputaciones de Cartagena, La Palma y Pozo-Estrecho y á la villa de Pacheco.

Las cunetas de la calle Real están cubriéndose con bonitas losas de cemento y resulta esta ancha vía con sus cuatro filas de árboles y sus paseos laterales la mejor que va á tener esta población.

Los tres puentes que se han construido en el barrio de La Prosperidad dan una gran facilidad para el tránsito público y constituyen una mejora importantísima que aquellos vecinos agradecen, pues eran obras estas que estaban haciendo mucha falta.

Ahora solo falta hacer el cauce de la calle de la Boquera para evitar el peligro que corrieran los vecinos de dicha calle en caso de que hubiera grandes lluvias, y tambien pensar en darle un arreglo al camino de Roche, pues esta diputación es la que no ha sacado nada de todas las obras que se han hecho. (De «El Pueblo» de La Union).

OREMUS

Cese el bullicio, la algazara cese; terminen de la orquesta las polkas, las mazurkas y los walses que fuerzas tantas á los cuerpos restan y que impere el descanso que brinda la Cuaresma.

Es tiempo que del rostro quiteis ya la careta; ¡son escasos los dias en el año que lleváis vuestras caras descubiertas! Como yo ¡no séis que ya el hastío en nuestros pechos reina

y que con el parece que en nosotros aumentan más las penas? ¡A la alegría siguen los pesares; no siempre luce el sol tras la tormenta!

Cese ya la algazara, que en los templos la voz de Cristo suena; es ella á nuestras almas lo que la lluvia que los campos riega después de un sol ardiente que sus terrenos seca.

Llegad allí donde la pompa humana hacer no puede mella y ante el trono de Dios, que es más excelso que todos los que existen en la tierra, doblad vuestras rodillas

y orad; allí veréis como las penas un dulcísimo bálsamo en la oración encuentran.

No temáis á la burla de los necios que rien del que reza, porque ellos viven en eterna noche y del día la luz sus ojos ciega.

No dudéis, que la duda es fiero dardo que mata las creencias, es serpiente que oculta entre el ramaje algún momento de desduido espera para lanzarse á herirnos en el alma y dejarnos su baba que envenena.

Orad, mortales; la oración divina es el camino que hasta Dios nos lleva; doblad vuestras rodillas ante el trono del que reina en los cielos y en la tierra y al cesar de la orquesta los preludios comiencen los murmullos del que reza.

F. CAMPOY PEÑA.

A los Comerciantes y Agricultores

Por el centro de información comercial del ministerio de Estado, se ha publicado una circular de bastante interés para los negociantes, industriales y exportadores españoles.

Se trata de la realización de un ensayo de navegación directa entre puertos españoles y rusos, para abrir á nuestro comercio algunos de estos últimos, y en especial el importante mercado de Odesa.

El primer vapor fundeará en el puerto de Málaga, hacia el 15 de Marzo próximo y allí tomará la carga para Rusia.

De salir bien el ensayo, continuarán los viajes directos.

Se llama, por tanto, la atención de nuestros exportadores, en especial de los de frutas frescas y sardinas en conserva, productos de gran consumo en Rusia, por si quieren concurrir al ensayo.

En el centro de información comercial del ministerio de Estado, se proporcionarán todos los demás datos necesarios á quienes los soliciten.

Igualmente proporcionará á nuestros agricultores los resultados de un estudio hecho acerca de las ventajas del empleo de la cotufa sobre la remolacha para la producción del alcohol industrial.

NOTICIAS DE MAZARRON

Mil plácemes merecen los señores D. Ambrosio Bermejo y D. Miguel Lopez por el gran favor que les dispensa el público de esta, debido al gran resultado que vienen obteniendo en la construcción de dentaduras y extracción de dientes y muelas, como en los demás trabajos relacionados con la odontología.

He visitado el establecimiento de D. Alfonso Diaz Romero y me ha sorprendido el buen gusto con que tiene presentados una infinidad de artículos del ramo de ferreteria y batería de cocina, como del espacioso y apropiado local que posee, teniendo entendido que es muy favorecido por el público mazarronero por los precios tan económicos que tiene fijados, principalmente en las carnes de hierro. De las de madera espera una gran remesa de Barcelona.

Han contraído los indisolubles lazos del matrimonio la Srta. Mariana Méndez Carvajal y el honrado y laborioso peluquero don Jesús Espinosa, siendo apadrinados por don Pedro Muñoz Mendez y D. Concepción García, verificándose la ceremonia en la iglesia de San Andrés Apostol. Desearnos á la nueva pareja una eterna luna de miel.

CORRESPONSAL

EL MAESTRO MURCIANO

DON VICENTE ESPADA Y CÁNOVAS

La importante revista «La Música Ilustrada» ha publicado el retrato y una biografía de nuestro querido amigo y paisano D. Vicente Espada.

La segunda la insertamos á continuación. Dice así:

Siempre he considerado como una de las más árduas tareas del escritor la de ofrecer al público en ordenado artículo los principales hechos constitutivos de la vida de algun hombre; pues teniendo que ceñirse, por necesidad, el que escribe á la única misión de referir, ha de costar á la inteligencia tanto más trabajo al así hacerlo, cuanto más difícil es siempre dejar de emitir juicio propio, acerca de los hechos ú obras del biografiado.

Mucho mayor es la dificultad que ofrecen trabajos como el presente, cuando la escasez de elementos, la casi absoluta carencia de datos necesarios no allanan al escritor el camino, ya de suyo pesado y escabroso.

Un inconveniente no pequeño, en la ocasión actual, es la circunstancia de encontrarse el biografiado, cuyo retrato sirve de cabeza á estas líneas, casi en los primeros pasos de su carrera de artista. Por esta naturalísima razón han de ser pocos en cantidad los datos más salientes de la vida del maestro que ahora presentamos á nuestros lectores; mas por esto no dejarán de hablar muy alto en su favor y revelar bien claramente las excepcionales dotes, las excelentes aptitudes del artista distinguido.

Por especialísimo designio de la Providencia, nació el señor D. Vicente Espada Cánovas predestinado para consagrarse desde un principio al difícil ejercicio del Arte musical; y hay que creerlo así, al observar que por rara casualidad vé nuestro biografiado por la luz primera precisamente en el día dedicado por la Iglesia á la virgen patrona de los músicos: Sta. Cecilia. (Coincidencia feliz! Acaso, causa determinante en la voluntad de los padres, de consagrar á aquel ser, bajo la advocación simpática del Santo del día, al divino Arte; al arte por excelencia, á la música, que es quizá donde más ancho campo encuentra siempre la inspiración verdadera, los sublimes movimientos del corazón humano.

El día 23 de Noviembre del año 1866, nació el señor D. Vicente Espada. De familia modesta; el padre profesor de música, y á la vez industrial en pequeña escala, era el único sostén de su casa; y así había de ser muy difícil pensar en grandes sacrificios pecuniarios para atender á la educación del hijo de modo tan acabado como los padres desearan.

Por estas razones no hubo más remedio que enderezar el tierno espíritu del pequeño Espada, con los únicos medios de educación de que dentro de la familia misma se podía disponer; y á este fin empezó á aprender el solfeo, en los primeros años de su vida, sirviéndole de maestro su mismo padre D. Vicente Espada Gil.

Muy notables eran los resultados obtenidos en la enseñanza por el niño Espada, en estos primeros pasos. Animado con ello su padre y maestro, una vez bien aprendido el solfeo, no vació un instante en dedicarle de lleno á la música; y notando en el niño cierta predilección instintiva hacia el violín, le puso como maestro de este difícil instrumento al entonces reputado profesor murciano D. Mariano Esbrá. El novel discípulo consiguió bien pronto un dominio completo del instrumento que inmortalizará á Paganini. Pero habiendo muerto al poco su querido profesor, con quien llegó á identificarse perfectamente, y sintiendo, por otra parte, el joven artista, vivísimos deseos de enriquecer y ampliar sus conocimientos en la música, se decidió á conocer los secretos de la misma en un instrumento de mayor brillantez y complicación; en el que el ideal Chopin vertiera á raudales las riquezas de su inspiración y originalidad; el piano.

Y ya á partir de esta época hemos de considerar al joven músico como una positiva realidad de los mejores frutos para el Arte, en el terreno que cultivaba; aprendía el estudio del piano con el peritísimo Maestro de Capilla de la Catedral de Cartagena, D. Mariano García, que actualmente ocupa dicho preeminente puesto, para gloria verdadera del arte sagrado

