

Las Provincias de Levante

Paquetes para la venta, a 0'75 pesetas mano de 25 ejemplares. Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador D. Mateo Salguero Almeida Crédito Público, 11 No se devuelven los originales.

Año XVII.-Núm. 4984

Murcia: Jueves 13 Marzo 1902

Tres ediciones diarias

EDICION DE LA NOCHE

En Roma

Velada en honor de León XIII.—Versos de D. Manuel Múltedo.

Con motivo del Jubileo Pontificio, está Su Santidad León XIII recibiendo pruebas elocuentísimas de adhesión y respeto de todo el orbe.

Todas las naciones han enviado representaciones especiales para rendir homenaje al venerable anciano que con tanta sabiduría gobierna la Iglesia.

Desde hace varios días se suceden las recepciones en el Vaticano, siendo verdaderamente maravillosos el estado de salud del Santo Padre, su vigor mental y actividad extraordinaria.

Todas las asociaciones católicas han celebrado importantes actos en honor del sucesor de San Pedro.

De uno de ellos vamos a dar cuenta a nuestros lectores, en la seguridad de que estos lo verán con gusto, por haber figurado en él un distinguido paisano nuestro.

Nos referimos a la velada celebrada en «La Arcadia», con la que ésta ha demostrado una vez más estar a la altura de sus gloriosas tradiciones católicas, solemnizando con gran pompa el Jubileo Pontificio de León XIII, socio insigne de tan doctísima y renombrada Academia.

Hé aquí algunos detalles de tan brillante fiesta, que tuvo lugar el día 3 del corriente.

Los salones presentaban un magnífico golpe de vista, hallándose adornados con profusión de flores y plantas de infinitas variedades, enviadas por las familias más distinguidas de la aristocracia Papal.

En el salón principal, suntuosamente engalanado, se destacaba bajo artístico dosel un precioso busto en bronce del Pontífice León XIII, entre ricos candelabros.

Comenzó la velada ejecutando al piano un «Nocturno» la célebre pianista señora Paterson.

Después leyó un elocuente discurso Monseñor Agustino Bertolini, presidente de la Academia, que versó sobre los hechos más culminantes de la vida pontifical de León XIII.

A continuación se leyeron varias poesías en honor del Pontífice, en italiano, latín, francés, inglés, alemán y español, que fueron extraordinariamente aplaudidas.

Estas composiciones se coleccionarán, con el discurso citado, en un libro lujosamente editado que se entregará al Santo Padre, como homenaje de «La Arcadia».

A la parte literaria siguió la musical, ejecutándose un programa escogidísimo, en cuya interpretación intervinieron artistas y aficionados que gozan en Roma de gran reputación.

Nuestro querido amigo y paisano D. Manuel Múltedo, primer secretario de la Embajada Española cerca de la Santa Sede, y que forma parte de la Junta Directiva ó sea *Savio Consiglio* de la Academia, fué nombrado para la comisión organizadora de la velada y designado para escribir la poesía que había de leerse en español.

Esta poesía, después de aplaudida en castellano, lo fué también en la traducción italiana hecha y leída por su autor.

Con mucho gusto reproducimos a continuación dicha poesía en ambas lenguas y enviamos nuestra más cariñosa felicitación al distinguido literato que tanto honra a Murcia con sus continuos y brillantes éxitos literarios.

Dicen así los versos del Sr. Múltedo:

LEÓN XIII

El Pastor Bueno de albo pellico: «ced resignados y trabajad» dice a los pobres, y exhorta al rico: «con tus hermanos ten caridad».

El Pastor Santo su grey encierra para librarla de la agresión: la paz bendita clama en la tierra y une a los pueblos su Bendición.

El Pastor Máximo su voz ha alzado al ver un templo del Templo hostil. Todo rebaño descaminado se halla en la puerta del sacro ovil.

El Pastor Sabio su canto eleva que al alma llena de beatitud. Son sus canciones la Buena Nueva, ciencia, poesía, amor, virtud.

Santas espigas, manantial vivo, nacen en sitio que toca El con su cayado, vara de olivo, con su cayado que orna el laurel.

MANUEL MÚLTEDO

Roma 3 de Marzo de 1902.

LEONE XIII

(TRADUZIONE ITALIANA)

Il Pastor Buono dal bianco vello: «Sii rassegnato nel tuo lavoro», dice al meschino.—«Col tuo fratello, esorta il ricco, sii mite ognor».

Il Pastor Santo suo gregge serra, a lui sicuro schermo porgendolo. La dolce pace proclama in terra unisce i populi, benediciendo.

El Pastor Massimo soave invito volse a quel tempio ch'è al Tempio ostile. Paterno, attende ogni smarrito in sulla soglia del sacro ovile.

Il Pastor Saggio un inno intuona che siempre i cuori d'alta salute. Dicon suoi canti la Nova Buona scienza, poesia, amor, virtute.

Con la sua verga di schietto olivo, con la sua verga ciuta d'alloro, dov' Egli tocca zampilla un rivo, mistiche spighe germoglian d'oro.

MÚLTEDO

MADRID AL DIA

DE LA CRISIS

Preguntado por los periodistas ha dicho hoy Sagasta al entrar en Palacio:—«Pero que hablan Vds. de crisis? Eso que dicen por ahí de que han dimitido los ministros es una invención; ¡quia, hombres! No hay semejantes dimisiones. El único de mis compañeros que anunció ayer su propósito de retirarse del gobierno fué el Sr. Urzaiz, y aun no he perdido la esperanza de convencerle».

D. Práxedes sonrió cariñosamente, entró en el regio alcázar, se metió en el ascensor, anduvo un momento por los aires, salió luego de la dorada jaula y pian pianito se fué en derecha al despacho de la Regente. Lo que haya pasado allí no lo se yo, ni creo que lo sepa nadie, con la sola excepción de aquellos a quienes se lo hayan referido los propios interesados; sin embargo, en la columna del salón de conferencias hay muchos zánganos que lo saben todo y que dan pelos y señales de lo sucedido en la interesante entrevista.

Según unos, los que pertenecen, digámoslo así, al riñón de Sagasta, la escena ha sido poco menos que idílica. D. Práxedes ha oído muy entusiastas felicitaciones por su rápido restablecimiento y por haberse quitado los quebraderos de cabeza parlamentarios; y por mil vehementísimos indicios y por otras tantas elocuentes señas, ha visto ratificada la confianza de la corona. Los que tal dicen añaden, que el presidente del Consejo remendará mañana, sin dificultad, el gabinete, con Moret si es que aspira a engrandecerlo, con Mellado si solo se propone mantener la presente nivelación ministerial.

En cambio, los que han encarnado ahora la regeneración de la Patria en el Sr. Montero Ríos, que son todos los que esperan colarse tras el ilustre canonista en las prebendas ministeriales, elementos de historia política tan nueva é inmaculada como los que siguen a los dos sobrinos y al tío de todos los sobrinos, dicen saber que en la aludida entrevista ha sucedido todo lo contrario; que sin faltar, naturalmente, por que eso ni cabe suponerlo ni aun pensarlo, a aquellas buenas formas y prácticas de distinción que son moneda corriente en todos los palacios, se ha hecho comprender a D. Práxedes que el desavío actual no puede componerse con solo cubrir el hueco que ha dejado el Sr. Urzaiz, sino que son menester mas amplias transformaciones; en una palabra, que era preciso que el D. Angelito de Hacienda tuviese imitadores, es decir, que dimitieran, tambien, sus otros compañeros, para dejar completamente libre la regia prerrogativa.

Aquello y esto dicen, y alrededor de una y otra hipótesis giran todas las conversaciones y se hacen todas las profecías; ello es que el Sr. Sagasta salió del regio despacho, entró en la dorada jaula, bajó por los aires, y pian pianito se metió en su coche, y cuando al apearse de él le acometieron los periodistas, con su sonrisa habitual les repitió lo que les había dicho antes, que no ocurre nada, que apenas si había crisis, pues todo quedaba reducido a la retirada de Urzaiz y que en el Consejo de mañana se resolverá.

Eso es lo que hay hasta ahora, no obstante los pelos y señales que de la entrevista de hoy y de los probables desarrollos de la crisis en el día de mañana dan los zánganos parlamentarios. Clare que unos u otros han de acertar, pero con los datos que hasta ahora se tienen resultaría aventurada toda afirmación. Esperemos al próximo Consejo.

PEÑAFLOR

12-3-902

Tiro Nacional

El próximo domingo 16 del actual se celebrará en el Polígono de Tiro de esta Representación, un Concurso Local de tiro al blanco bajo las siguientes condiciones:

1.ª Se disparará sobre blancos de silueta de infante a pie, colocados a distancia de 400 metros.

2.ª La serie de disparos será la de 5, con fusil Maüßer reglamentario, y el que precisamente por suerte correspondía a cada tirador.

3.ª La posición de este será a voluntad, pero se descontará un punto al que tire de rodillas, dos al que lo efectue sentado y tres al que lo verifique tendido.

4.ª Se concederán cinco premios y sus diplomas correspondientes: el primero consistirá en un fusil Maüßer reglamentario, regalo de esta Sociedad, y los cuatro restantes en cartuchos para dicho armamento.

5.ª La tirada dará principio a las tres en

punto de la tarde, previo sorteo de los tiradores.

6.ª La inscripción para dicho Concurso costará 3 pesetas; y quedó abierta desde ayer 12 en la Secretaría de la Sociedad, establecida en la calle de Calderón de la Barca, número 5, continuando hasta las 12 del día 16, todos los días desde las 9 hasta las 13 y desde las 15 hasta las 18.

7.ª No podrán tomar parte en este Concurso, nada más que los señores socios de esta Representación provincial.

En los días 30 y 31 del corriente mes de Marzo y 2 de Abril próximo se celebrará en la ciudad de Granada la inauguración del Campo de Tiro de la Representación del Tiro Nacional de dicha ciudad, con el carácter de concurso provincial, en la forma siguiente:

El día 30 se verificará un concurso para obreros, jornaleros y trabajadores del campo. Concurso para armas especiales. Concurso para cazadores. Y concurso de revolvers, excluyendo toda clase de pistola. Habiéndose concedido valiosos premios por la Junta Directiva de aquella Representación, de la Excelentísima Sra. Marquesa de Squilache, del Casino Principal, del Excmo. Sr. Marqués de Dilar, de D. José Márquez, del Liceo Artístico y Literario y de la Cámara de Comercio.

El día 31 se celebrarán concursos para jefes y oficiales del Ejército y Armada, clases é individuos de tropa y el concurso Granada.

Se conceden premios regalados por el Excelentísimo Sr. Gobernador militar, señores Senadores y Diputados por la circunscripción, señores jefes y oficiales de los regimientos de infantería de Córdoba, y cazadores de Victoria de caballería, Excmo. Diputación provincial y por el Excmo. Ayuntamiento.

En estos concursos solo podrán tomar parte los domiciliados en la provincia de Granada.

Y el día 2 de Abril a las dos de la tarde tendrán lugar:

Un Concurso Nacional, con fusil ó tercerola Maüßer reglamentarios. Blanco circular. Diámetro 1'20. Diana 0'20. Distancia 400 metros. Serie de 5 disparos. Posición de pie. Matrícula 10 pesetas. Podrán matricularse todos los ciudadanos españoles que pertenezcan a cualquiera de las Sociedades del Tiro Nacional, acreditando esta circunstancia. Se conceden dos premios, el primero del Excmo. é Ilustrísimo Sr. Arzobispo de Granada, consistente en un artístico reloj de bronce de sobremesa y el segundo del Excmo. Sr. Conde de Agreila, consistente en un revolver sistema Browning, encerrado en lujoso estuche.

Y Concurso de Honor: Con fusil ó tercerola Maüßer reglamentarios. Blanco ovalado: eje mayor, 1'60 metros; menor, 0'80. Diana negra: eje mayor, 0'60; eje menor, 0'30. Distancia 400 metros. Serie 10 disparos. Posición del tirador, de pie. Matrícula, 10 pesetas los socios. Podrá matricularse para este concurso cualquier español que haya obtenido premio en certámenes celebrados por la Sociedad Tiro Nacional, previa la oportuna comprobación y todos los que lo hayan obtenido en cualquiera de los ya celebrados en dichos días.

Premios: el primero de S.S. AA. RR. los Serenísimos Sres. Príncipes de Asturias. Una magnífica saboneta de oro. Y el segundo, de S. A. R. la Serenísimas Sra. Infanta D.ª Isabel Francisca. Un magnífico reloj de oro de bolsillo.

Hay que advertir que de cada Representación provincial no pueden ostentar poderes para tomar parte en estos concursos más de seis de sus individuos.

Lo único sensible es que los medios de comunicación con dicha ciudad no sean lo cómodos que serían de desear.

Oxigeno.

CARAVACA

Procesiones de Semana Santa.—Homenaje á Vico.—Ascendido.—Dos defunciones.—Oración sagrada.

Al fin es cosa descontenta la celebración de nuestras procesiones de Semana Santa. Venidas algunas dificultades, gracias a la iniciativa y perseverancia del entusiasta Presidente de la cofradía de azules, harán estación en las tardes del miércoles y jueves santo y el viernes siguiente por mañana y tarde, las asociaciones procesionistas de Azotes, Nuestra Señora de los Dolores, San Juan Evangelista y Nuestro Padre Jesús Nazareno; dejando de prestar su concurso, la de negros, ó mejor dicho, de Nuestra Señora de la Soledad, porque según referencias que aquí circulan podemos considerar disuelta á esta última cofradía.

Mucho respeto nos merecen las cinco hermandades que se organizaron hace seis años, pero dicho sea sin menoscabo de los lustrados individuos que constituyen la de negros con la cual hemos simpatizado siempre, consideramos su retraimiento y su tendencia a la disolución como una lamentable falta de amor cívico, puesto que ajustándose a la norma establecida por las demás cofradías en el presente año bien escasos habrían de ser sus sacrificios y estos estarían siempre harto compensados con la utilidad que reporta al vecindario la celebración de esas manifestaciones públicas del culto externo.

En fin, dando á Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César, tributaremos nues-

tro humilde aplauso á las cuatro congregaciones sostenedoras ó sea á los blancos, encarnados, morados y azules y especialmente al Presidente de esta última D. Pedro Angosto y Jaén, quienes con grandísimo entusiasmo acaban de organizar dos secciones de música para la celebración de estas fiestas, mediante las que tan singular renombre alcanzó Caravaca en otras épocas.

La compañía dramática que actúa en este Teatro, dirigida por el aventajado primer actor D. Manuel Benito Arroyo, dará el jueves una función extraordinaria dedicada al eminente actor D. Antonio Vico.

Se pondrá en escena el aplaudido drama «El nudo gordiano» del insigne literato D. Eugenio Sellés, obra en que por su esmerado trabajo tanto se distinguen el popular director de la referida compañía y la Sra. Sabatini.

Con verdadera complacencia hemos visto el traslado del abogado fiscal de esa Audiencia D. Eduardo Chalud y Sola, á igual cargo en la territorial de Cáceres.

Como la expresada traslación es un ascenso inmediato en la carrera judicial, vemos ya que los poderes públicos recompensaron al fin las excelentes dotes de rectitud, caballerosidad, competencia y celo, de que ha dado muestra el señor Chalud en todos los cargos que ha servido y singularmente en este Juzgado de primera instancia.

Reciba con tal motivo nuestra sincera y cariñosa felicitación.

A la edad de ochenta y siete años falleció en esta ciudad el domingo último por la noche la distinguida Sra. D.ª María Josefa Resalt y Blaya, muy estimada por su exquisito trato entre la sociedad caravaqueña.

Nos asociamos al duelo de su apenada familia.

Ayer á las diez y media tuvo también funesto desenlace la enfermedad crónica que padecía nuestro amigo el pundonoroso y bizarro comandante del arma de infantería don Ginés Sanchez Ruiz.

Esta mañana acaba de verificarse la conducción de su cadáver y á la fúnebre ceremonia asistió numerosa concurrencia, demostrando las muchas relaciones con que contaba el finado, por su brillante carrera en la que tantos méritos había contraído y esclarecidas dotes.

Descansen en paz y reciban nuestro sentido pésame su desconsolada viuda y familia.

El domingo último por la noche pronunció en esta iglesia parroquial un notable é elocuente sermón sobre el evangelio del día, nuestro venerable y celoso párroco el doctor don Gregorio Martínez Urrea.

Los numerosos fieles que invadían el templo escucharon con singular complacencia la fluida palabra del Sr. Martínez Urrea, quien después de abandonar la Cátedra del Espíritu Santo, fué muy felicitado por no pocos oyentes y admiradores.

CORRESPONSAL

12 Marzo 1902.

«SALERI»

Hé aquí el torero que hoy día constituye la esperanza legítima de la afición. Su próxima alternativa le dá tal interés y tal actualidad que hacen de perlas la ocasión para poner de relieve sus cualidades distintas.

Juan Sal «Saleri» es un artista del toro, y no es su arte aparatoso y de relumbrón, sino sóbrio y severo, aprendido en la clásica y pura escuela cordobesa. Y esto en todos los momentos de la lidia. Su característica es la elegancia, estudiada en Fuentes, que á su vez la tomó de «Guerrita», el «Castelar de los toreros», como alguien le dijo.

«Saleri» con el capote no gusta de efectismos y desplantes que tal vez entusiasmen á esa parte del público poco experta en la fiesta nacional y que desconoce lo que esta debe ser, pero que los buenos aficionados nunca aplauden ni consideran como *toro de ley*. El novillero madrileño es con la capa de una acabada y perfecta sencillez. Oportunismo en los quites, los remata clásicamente, como la afición exige y los éanones mandan. Lancea con la precisión y la finura de un verdadero maestro.

Es una enciclopedia. Todo lo hace, y lo que es digno de elogio, nada hace mal. Salta á la garrocha con admirable limpieza y banderillea como pocco.

Tiene «Saleri» como banderillero la esenela de Fuentes, que, como ya he dicho, es el modelo en que se inspira; la misma inteligente y adornadísima preparación, idéntica vista y pulcritud en el *cambio* y el *quiebro*. Toros dificultosos para este tercio, son por él arreglados á conciencia. Y tanto es más de apreciar en el torero próximo á doctorarse su perfección en esta suerte á la cual Guerra dió vida propia, cuanto que hoy día entre los matadores de cartel no abundan, por desgracia, los buenos banderilleros.

Y llegamos á la suerte suprema. «Saleri» maneja la muleta con perfecta corrección y serenidad. Cerca del toro y erguido, sus pases son acabados. Los pies juntos y manejando el

brazo izquierdo muy bien. Sabe, dadas las condiciones de la res, lo que debe hacer y cómo debe hacerlo. De aquí que nunca se le vea embarullado y haciendo lo que el toro quiere, sino lo que quiere él. En la plaza de Madrid ha realizado faenas de muleta magistrales, de esas que entusiasman al público y hacen la reputación de un diestro.

El matador está por debajo del torero. Y esto lo digo precisamente ahora que cada vez está mas cerca de los toros y entra á matar mas á ley. No es por falta de valor ni de inteligencia—que valor tiene y saber, según todos los días nos demuestra—tal vez sea por falta de facultades, el caso es que como matador, dicho sea en honor de la verdad, aun mandando bien como mata, no le encuentro la brillantez y el arte que como torero. Y es el caso que esto mismo les ha ocurrido á todos los que con la capa y la muleta han hecho maravillas. Los propios «Lagartijo» y «Guerrita» han valido más como toreros que como matadores. No hay nada perfecto en el mundo. Los que saben ver toros, los buenos aficionados, obligados á elegir entre los que saben toroar y los que no saben mas que matar, se han decidido siempre por los primeros.

Como compañero, de «Saleri» puede decirse lo que del coloso tantas veces citado dijo «Espartero»: «es siempre un peón decidido en favor de todos los que profesan el mismo arte».

Tal es la opinión sucinta y sincera que tengo formada del que ha de ocupar un elevado puesto en la tauromaquia.

Los madrileños pueden exclamar orgullosos:

—¡Al fin tenemos un torero!

JULIO FOVEDA.

DESDE ORIHUELA

Ya no se habla más que de procesiones.

Toda Orihuela se ha contagiado del entusiasmo que sienten los elementos procesionistas.

En los pueblos vecinos hay muchas gentes que en esos días se encuentran dispuestas á visitarnos y admirar lo mucho bueno que en el presente año les vamos á presentar.

En el paso de Nuestra Señora de los Dolores que sale en la procesión llamada de *la misión* de Santiago, el Sr. Mompeán, entusiasta como todos, está llevando á cabo grandes reformas.

El conocido maestro sastré del Arrabal Roig D. Esteban Ezquer que tiene á su cargo el paso «La Negación», á pesar de ser un modestísimo hijo del trabajo, entusiasmado como el que más, trabaja sin descanso para que el suyo resulte uno de los mejores que salgan el miércoles por la tarde.

¡Bien por este valiente oriolano! Con muchos como estos no tendríamos por que envidiarle á otras que gozan de más fama que las nuestras.

Otros señores encargados nos consta darán verdaderas sorpresas en los suyos, haciéndonos ver al pueblo orielitano que son tan patriotas y que tienen tanto gusto como el que más.

Nada, ¡el delirio! El entusiasta, el popular Juan Rogel, ya no vive más que por sus *romanos* y para sus *romanos* y se encuentra dispuesto para que su escolta en el presente año *de golpe*.

Acostumbrados nos tiene todos los años á sorprendernos con algo nuevo, pero lo que es este, si que *echa el resto*.

¡Qué lástima no hubiera una docena de *Juanetes*, *Monteros*, *Mezples* y *Caballeros*!

Entonces se vería lo que era Orihuela. También es una lástima que no hubiera siempre un Sr. Román que se tomara el interés que éste se ha tomado y se toma para lo que tan beneficioso es para la población.

Los jóvenes del Casino nos dicen que sacan los *Hebreos*.

Que sea verdad es lo que es menester.

El bravo y entusiasta teniente de infantería Sr. Galindo también está hecho un oriolano de primera preparándose un traje que... ¡el diablo!

La Tercera Orden, entusiasmada, vé resucitar nuestras procesiones y se apresura para no quedarse atrás.

Es digno de aplauso el interés de los señores de la junta directiva de esta venerable cofradía y muy particularmente su digno presidente Sr. Riera, los cuales están haciendo verdaderos sacrificios en pró de nuestras magníficas procesiones de Semana Santa.

En fin, el pueblo de Orihuela despierta convencido de que para fomentar la fé religiosa y también la industria y el comercio, es necesario atraer forasteros y para esto se hace preciso hacer fiestas que merezcan la fama.

En el monasterio de la Visitación ha dejado de existir la virtuosa religiosa salesa Sor María Bibiana Castillo, de esta ciudad y hermana del señor Penitenciario de esta Catedral D. Antonio Castillo Agutié.

A este señor y á toda su distinguida familia enviamos nuestro más sentido pésame por tan sensible desgracia, el que también hacemos extensivo á la venerable Comunidad á que perteneció la finada.

Continua cosechando muchos aplausos en este circo taurino la compañía gimnástica del Sr. Romero.

El Laboratorio químico central de Madrid,

