

Las Provincias de Levante

Paguetas para la venta a 0'75 pesetas, más no de 25 ejemplares. Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador D. Mateo Soliquar Almela. Crédito Público, 14. No se devuelven los originales.

Año XVII.-Núm. 5047

Murcia: Lunes 2 Junio 1902

Tres ediciones diarias

EDICION DE LA NOCHE

EL CUARTO PROGRAMA

El Gobierno anuncia su cuarto programa para el verano, que consiste en aumentar los sueldos a los gobernadores civiles de cuenta de los contribuyentes.

Lejos de hacer economías se crean buenos sueldos para los amigos y para los descontentos.

El programa no puede ser más oportuno en un país como este tan necesitado de economías. Después de los gobernadores, entrarán en turno los secretarios, para que haya la debida proporcionalidad en los haberes.

Además ofrece el Gobierno aquella descentralización prometida hace doce años y que nadie ha podido entender: suponemos que se reducirá a un par de decretos para perturbar más la administración local.

Vamos a ser felices.

No se le ocurre al ministro de la Gobernación ordenar a los gobernadores que corrijan los grandes abusos que cometen los Ayuntamientos y que encaucen su administración; labor muy necesaria para la vida de los municipios y que sería muy bien recibida por la opinión pública.

Hay la ventaja de que el Gobierno no hará nada, según su costumbre de ofrecer y no cumplir, y esta es la única esperanza para evitarse los gastos y las perturbaciones del cuarto programa, que parece ya el último de la temporada.

BAÑOS DE MAR EN TORREVIEJA

TEMPORADA DE 1902

Grandes fiestas y fiestas desde el 25 de Julio al 30 de Agosto.

Danzas, pasacalles, verbenas y conciertos musicales por las reputadas bandas de la beneficencia de Murcia y municipal de esta villa.

Magníficos fuegos artificiales y tracas. Regatas e iluminaciones eléctricas, a la venediana y de los buques surtos en bahía.

Cacafías y elevación de globos, bailes populares y otros varios entretenimientos.

Grandes rebajas de trenes especiales por las compañías de andaluces y Madrid, Zaragoza y Alicante.

MADRID AL DIA

Será hora ya de que demos de mano a los temas que se relacionan con la última crisis. Echarémos hoy nuestro último cuarto a espadas y hasta la próxima. Dicen sus amigos que el Sr. Canalejas se halla muy mal impresionado. Sus juicios respecto de lo porvenir son pesimistas. Lo que pasará este verano, lo que se hará de aquí a Noviembre será poco, pero malo. El quietismo volverá a dominar y con el dominio de la pereza todas las lacras de la administración. La Arcadia feliz se ha transformado, pues, casi de repente en una ciudad desolada; sobre sus ruinas lanza sus trenos cual nuevo Jeremías el Sr. Canalejas.

Yo me maravillo de ciertas cosas que entre nosotros ocurre. Soy de ayer, no me tengo por avisado, ni por discreto, tampoco estoy muy allá en la experiencia de la vida, y sin embargo de todo eso, y a pesar de todo eso, jamás he sido creyente de la seriedad política del Sr. Sagasta. Podíamos serlo, por exceso de buena fe, los que vemos la función desde la Sala, pero los que asisten al espectáculo entre bastidores, y a veces han tomado parte en la representación ¿de qué ni por qué se extrañan? No tienen derecho a semejante extrañeza.

Pero si lo tienen ¿de quién se quejan? No deben quejarse de la conducta de integristas y carlistas que defendiendo a las órdenes religiosas y combatiendo a sus adversarios cumplen lo que es para ellos un deber y hasta un compromiso de los programas en que se inspiran. Tampoco tienen motivos para quejarse de Moret, ni de Sánchez Romate. La lealtad con que ha procedido el uno y la corrección con que ha sido norma del otro están fuera de toda duda.

De sus demás excompañeros tampoco está quejoso el Sr. Canalejas. Un ahijado que se queda donde el padrino no puede estar, y seguramente con buen fin, es suceso tan corriente que a nadie le extraña. Martos rió con Sagasta y con este continuó Canalejas. De ingratitudes políticas hay para formar colección.

De donde se infiere que nuestro hermano adoptivo D. José si puede estar resentido con alguien es con el Sr. Sagasta; con el Sr. Sagasta que no ha querido cumplir el pacto de Marzo; con el Sr. Sagasta que le ha sacrificado; con el Sr. Sagasta que le ha tratado como

tratado a Urzaiz.—Me parece de perlas todo eso; estoy completamente de acuerdo con V. El gobierno acepta y hace suyo su pensamiento pero... por la puerta se va a la calle.

Y precisamente el Sr. Canalejas afirma que sigue mereciéndole gran respeto el Sr. Sagasta. Tratamos de la persona política, del presidente del Consejo de ministros, del jefe de un partido, y no de un particular. Y yo digo, que quien hace lo que Sagasta hace, salvar ante todo el número uno, su presidencia, su jefatura, sin reparar en medios, aceptando programas para rasgarlos después, poniendo en circulación bajo la autoridad de su firma letras que él mismo ha de protestar, adquiere justamente crédito de habilidoso y trapacero, pero no de hombre formal; y los hombres así no pueden ser, y no son en modo alguno respetables. ¿Qué se reconozca que tales procedimientos resultan beneficiosos para el interés de la nación y del partido fusionista? Pues si se reconoce eso están fuera de propósito las crisis y las discrepancias. Lo que diga y haga ese jefe es lo mejor, y no hay más que aceptarlo.

Pero si se piensa que es lo peor entonces no queda más que un camino franco, expedito, caballeroso, el de combatirle sin descanso y sin tregua, de frente, dando el pecho. Los convencimientos no exigen otra cosa, pero parece que no hay convencimiento político sin trampa ni cartón. En uno de sus últimos trabajos periodísticos ha dicho el Sr. Silveira una gran verdad: los hombres valetudinarios sirven para todo, para pensadores, para poetas, para consejeros... menos para gobernantes. La razón es obvia; para gobernar se necesitan grandes energías, que el valetudinario no puede tener; pues he aquí al valetudinario Sagasta gobernando, y no con grandes energías sino con grandes flaquezas, y aun son muchos los que dicen:—Ese viejo, lleno de alifafes, enfermo, achacosos, esclavo del viento, del frío, de las aguas, más sensible a los cambios de temperatura que un termómetro, ese hombre vale un Potosí.—Y así nos va tan ricamente.

PEÑAFIOR

1.º Junio 1902.

SECCION POETICA

TU ALMA

En la luz de la aurora,
bella como el amor pinta el deseo,
que las montañas dora
y las nubes colorea,
la blanda risa de tus labios veo.

Cuando en la tarde umbría,
llenando el aire de celajes rojos,
muere en la sombra el día,
parece que me envía
los tristes rayos de tus negros ojos.

Si de la noche el viento
vuela indolente en apacibles giros,
en su armonioso acento
escucha tus suspiros,
ansioso de tu amor, mi pensamiento.

Y cuando su riqueza
desplega el cielo en la serena calma
de su mayor grandeza,
entonces de tu alma
contemplo mudo la inmortal belleza.

José SELGAS.

DESDE ORIHUELA

En la tarde del pasado jueves y con la solemnidad acostumbrada se celebró la procesión del Santísimo Corpus Christi.

Esta salió de la Catedral a las seis de la tarde, recorriendo las calles principales de la población y llevando el orden siguiente: Nuestra Señora de la Cabeza con el gremio de albañiles; San Antonio con la comunidad de PP. Capuchinos; San Francisco con la comunidad de PP. Franciscanos; el coro parroquial con sus titulares; seminaristas y claustró de profesores; cabildo catedral presidido por el muy ilustre señor Dean; seguía el santísimo y magnífico carro de plata que lleva la Custodia con el Santísimo Sacramento; después el Excelentísimo Ayuntamiento con el señor Alcalde, precedido de maceros.

Corriendo la procesión iba la sección de guardias municipales mandados por el sargento Riquelme y la laudada banda del municipio de gala que ejecutaba preciosas marchas regulares.

El paso de la procesión fué presenciado por un inmenso gentío y los edificios de la carrera estaban engalanados con colgaduras.

Por la noche la antes referida banda dió una serenata en el paseo de la Puerta Nueva, que se vió también muy concurrido.

Todos los balcones lucían iluminación. Hizo un día espléndido y la población vióse animadísima acudiendo mucha gente de la huerta.

Galantemente invitados por nuestro querido amigo D. José Cartagena y Guillén, asistimos el pasado miércoles por la tarde al acto de la inauguración de la nueva fábrica de pañificación que dicho señor acaba de instalar en el populoso barrio del Arrabal Roig.

El acto fué solemnisimo. Bendijo las máquinas el Guardian del Convento de Capuchinos P. Casimiro de Alcira,

asistido por los P. P. Eloy de Orihuela y Estanislao de Reus.

A continuación y a presencia de los invitados, se dió comienzo a la elaboración de pan.

En este momento se dispararon infinitidad de cohetes y una gran traca que hizo prorrumpir a la inmensa muchedumbre que presenciaba el acto, en vivas a San Antonio, la Virgen de Monserrate y al Sr. Cartagena.

Este obsequio a los invitados con dulces, licores y habanos.

Entre las personas distinguidas que pudimos ver que asistieron, recordamos a D. Joaquín Sagasta, D. Pedro Poustan, D. Tomás Guillén, D. Joaquín Alonso, D. Antonio Ges, D. Ramón Pastor, D. José Cartagena (padre), D. Ricardo García, director y redactores del colega local «El Labrador», D. Antonio Cánovas y otras muchas que en este momento no nos es fácil recordar.

A las muchas felicitaciones recibidas ya por el Sr. Cartagena, unimos la nuestra más entusiasta, deseándole muchas prosperidades a la nueva industria que tantos beneficios reporta a la gente obrera.

Como ya teníamos anunciado a nuestros lectores, el jueves quedó terminado y pudimos admirar el nuevo y lujoso decorado que se ha llevado a cabo en el espacioso salón del acreditado Café Europeo.

Este, pintado estilo modernista, resulta de un gusto muy delicado y serio, cual corresponde a una sala como la que nos ocupa.

El Sr. Rogel fué muy felicitado por sus numerosos parroquianos y demás personas que acudieron a dicho establecimiento, haciéndose grandes y merecidos elogios del laborioso e inteligente artista Manuel Rodríguez el Dorao a cuya dirección se debe tan artístico trabajo.

A las muchas felicitaciones recibidas por el simpático y popular Juanete, unimos la nuestra más sincera.

Muy en breve quedará completamente restaurada la iglesia de San Sebastián, cerrada ya hace algún tiempo.

Ha empezado a embarcarse para el extranjero la rica patata de esta vega, pagándose hoy a quince reales quintal.

En el Colegio de Santo Domingo ha dejado de existir a los 34 años de edad, el sabio y virtuoso jesuita Rdo. P. Francisco Esteve Guerrero.

Descanse en paz!

CORRESPONSAL

LA GUERRERO Y MENDOZA

Coruña 30 Mayo

Regreso a España.—María Guerrero y Balart.—Echegaray en la Coruña.—Bienvenida.

A las nueve de la mañana ha fondeado en el puerto el vapor correo «Alfonso XII» procedente de Veracruz y la Habana. Ha hecho la travesía en nueve días y horas.

Entre los pasajeros figuran María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza con toda la compañía. Al fondear el buque subió a bordo don Federico Balart, que llegó ayer de Madrid con ese objeto.

Desde la Habana había ofrecido Díaz de Mendoza a Balart por telegrama la dirección artística de la compañía.

También subieron a bordo los Sres. Somoza y Arsenio, que vienen a saludarlos en nombre de la sociedad de actores españoles. Entregaron a María Guerrero un magnífico ramo de flores.

No ha desembarcado hasta ahora ningún pasajero de «Alfonso XII». Multitud de lanchas rodean el barco desde que ancló en el puerto y en ellas van a dar la bienvenida a la eminente actriz y a Díaz de Mendoza muchos admiradores.

El «Alfonso XII» ha hecho un viaje rapidísimo.

Poco después de salir de la Habana se cayó al agua el pasajero Manuel Barreiro, que no pudo ser auxiliado.

Ayer de madrugada falleció otro pasajero, Manuel Raimundez, que venía enfermo de enteritis. Hoy se le ha enterrado en el cementerio de esta capital.

El vapor trae 974 pasajeros. Aquí deja 530 y siguen a Santander 439.

Con María Guerrero vienen las actrices: D.ª Encarnación Boñil, D.ª Matilde Bueno, D.ª María Cancio, D.ª Cecilia Coy, doña Julia Martínez, D.ª Teresa Pérez, D.ª Concepción Ruiz, D.ª Laura Socías, D.ª Ramona Valdivia, D.ª Joaquina Iglesias y D.ª Clotilde Zaragoza, y los actores D. Carlos Allán-Perkins, D. Vicente Bail, D. José Calle, D. Felipe Caraf, D. Alfredo Girera, D. Manuel Díaz, don Ramón Guerrero, D. Ricardo Fuente, D. Antonio Mauchín, D. Luis Medrano, D. Alberto Miguel, D. Juan Robles, D. Hermenegildo Soriano, D. Francisco Urquijo y D. Fernando Villalonga.

Todavía no se sabe cuando debutará la compañía, pero el abono por diez funciones está ya totalmente cubierto.

María Guerrero quiere inaugurar la campaña cuando esté aquí el Sr. Echegaray, pero no se sabe si comenzarán antes las representaciones, porque el ilustre dramaturgo, que

se encuentra ahora en Orense, donde va a presidir unos juegos florales, volverá a Madrid a fin de estar en la corte el jueves 5, para asistir a la junta de la Academia Española en que el Sr. Maura será votado en la vacante que hay en la docta corporación por fallecimiento del Sr. Fernández Florez. Inmediatamente saldrá para la Coruña el Sr. Echegaray.

Las representaciones de la compañía Guerrero-Mendoza en la Coruña constituirán un acontecimiento artístico inolvidable. Se estrenarán aquí, entre otras, las siguientes obras: «Malas herencias» y «La escalinata de un trono», de Echegaray; «La Musa» de Rueda; «La mujer de Loto», refundición grandemente modificada, de la obra primitiva de Selles, y «Los tres galanes de Estrella» de Cavestany.—Faginas.

LA NARANJA EN INGLATERRA

London 25 de Mayo 1902.

London.—En venta hoy unas 15.000 cajas de naranja valenciana por vapores «Diamond», «Pelajo», «Cambrian» y «Briton».

El mercado del todo desmoralizado debido a la malísima condición de la fruta, anotándose una baja en los precios de dos chelines por caja. Para el viernes tenemos los vapores «Roman», «Garnet» y restos del «Briton», y el «Vina» debe llegar de un momento a otro.

SANTIAGO NETHOUSE

TOROS

Una corrida y un conflicto

En los tendidos había bastante animación cuando apareció en el palco presidencial el Sr. Baeza (D. José).

Primera plancha de la serie tercera.—Se suprime el alguacillo por artículo de lujo.

Salen las cuadrillas.

León, el mono sabio, hace de alguacil, entregando la llave a Belmar después de pasear la plaza haciendo piruetas de payaso.

Y sale el primero.

Un toro con mas arrobos que gotas de agua cayeron en el diluvio universal.

Comete que no soy andalúz y por lo tanto enemigo de las comparaciones desatinadas.

Desde las primeras de cambio dice el hombre que los caballos pueden hacerle pupa y huye de ellos como el ser humano del fuego; en cambio es un criminal de toro y lomo para la gente de a pie.

Baeza agita el pañuelo rojo y toman los palos Peña y Martitos.

Este prende uno y medio de los de trueno. Peña deja uno y medio también, pero bueno de verdad el entero (Palmas).

Cuando «Yeclano» tomó los trastos el bicho estaba campando por sus respetos en el ruedo.

Como el toro es de sentido, «Yeclano», con beneplácito de todo el público, prescinde de muletos que pudieran haberle costado una cornada.

El bicho buscaba el bulto que era un primor.

Por delante, como no se lo merecía el de Coronado, Colorado o como se llamara el ganadero, arrojó un pinchazo muy bien señalado que dió en lo duro.

Después de otro pinchazo entra Ricardo a la media vuelta con la mar de arrobos de coraje, dejando una hasta la taza en todo lo alto que hace rodar al toro sin los auxilios del puntillero. (Ovación delirante y entusiasta).

Corramos un velo. Salieron tres borregos, uno detrás de otro, con cuernos de toros en la cabeza, los que buían de su misma sombra.

Para ellos los bultos eran como a las criaturas sería encontrarse frente a un elefante, sin haber visto nunca un animal de esa clase. El susto les haría correr a más no poder para ponerse en salvo.

Pues eso les pasaba a los tres bichos, que se tuvieron que encerrar.

Conflicto en puertas.—Ante un timo como el que tan descaradamente había dado la empresa al público, éste indignado comenzó a dirigir denuestos a la presidencia, pidiendo la devolución del dinero.

El escándalo que se armó fué monumental. En el palco presidencial se hallaban también el Sr. Alcalde y el Gobernador interino, los que demandaron auxilio de fuerzas al cuartel de la guardia civil.

El escándalo aumentaba considerablemente cuando la guardia civil penetraba en la plaza.

La mayor parte de los chiquillos que se hallaban en la plaza comenzaron a tirar sillitas al ruedo, prendiéndose fuego después.

Y mientras tanto, no se tomaron otras resoluciones que cerrar las puertas de la plaza.

Por un verdadero milagro no ocurrió una catástrofe.

La ley del embudo.—Como el conflicto adquiría ya serios caracteres tomaron el acuerdo de devolver al público el importe de la entrada.

Comenzaron por entregar a cada cual lo que había dado, pero a la mitad de la devolución, por no sé qué ley, la del embudo, seguramente, decidieron dar 30 y 40 céntimos a los que habían dado 70.

Tome nota, me decían algunos. Y por la ley del embudo también el Sr. Presidente y el Sr. Alcalde prometieron primero dar al «Yeclano» las 300 pesetas estipuladas por su trabajo y después de esto se salieron por peteneras, diciendo que si le darian lo suyo, pero que antes tenían que hacer varias consultas.

¡Qué órdenes y qué formalidades! Multa a la empresa.—El presidente impuso 550 pesetas de multa a la empresa, ordenando además la detención de los individuos que la componían.

El timo dado al público bien merecía que la multa hubiera sido mayor.

Y digo timo, porque demasiado sabían la clase de ganado que habían traído.

Más detalles.—Los toros anunciados como de Badajoz, procedían de la ganadería de Francisco de la Asunción Escribano, vecino de Benijáfan.

¡Qué canama! Cuando se promovió el conflicto, ordenado por no sé quien, se abrieron las puertas de la plaza, entrando todo el que quiso, lo cual ocasionó mayores dificultades para la devolución del dinero.

Hasta la presente nada se ha resuelto para pagar a los lidiadores, entre los que hay algunos que no pueden volver a sus casas por falta de recursos.

Si las autoridades hubieran intervenido oportunamente en los desmanes del populacho, no hubiera tenido efecto el destrozo considerable de sillitas que se hizo.

Los que se dedicaron a esta barbara diversión, pudieron hacerlo a sus anchas, pues durante un cuarto de hora lo menos no dió la autoridad señales de existencia.

Esto fué muy censurado por el público sensato, así como el acto realizado por un concejal que ordenó se retiraran los guardias municipales que, en cumplimiento de su deber, trataban de impedir que las sillitas que llenaban el redondel fueran destruidas.

También se ha censurado que no se ordenara el que se abriera una de las puertas, para que por ella salieran las personas que no querían percibir el importe de la entrada, temiendo que hacer por la puerta de caballos las que se enteraron por pura casualidad de que por ella podían salir.

Gran parte del público permaneció en la plaza hasta las ocho de la noche, hora en que quedaron despejadas las salidas.

Suponemos que la sociedad propietaria de la plaza habrá tomado las medidas oportunas para que la indemnicen de los perjuicios que ha experimentado.

Es creencia general que las autoridades, que debían tener noticias exactas de como eran las reses que se iban a lidiar, hubieran obrado prudentemente impidiendo la celebración de la corrida.

Recomendamos a las autoridades que en lo sucesivo sean más previsoras para evitar escándalos como el de que damos cuenta.

Para terminar.—Lo ocurrido ayer debe servir de escarnio para aquellos que no perauguen más que el negocio trayendo toros que no tienen de tales más que el nombre.

De este modo no se hace otra cosa que matar la afición.

Ricardo Martínez «Yeclano» demostró ayer ser un torero de mucho corazon y con mucha vista. Por ello fué ovacionado justamente por el público.

Y... no digo más.—BANDERILLA.

EN JUMILLA

La corrida verificada en este pueblo en la tarde del domingo 1.º del actual y en la cual se jugaban toros de Flores y actuaban como matadores Epifanio de los Reyes (a) Rubio de la Habana y Francisco Arce (a) Levita resultó buena, habiendo desahogado Epifanio a su primer toro de un pinchazo y una estocada buena, que resultó algo atravesada de puro atracarse. A su segundo lo toreó y señaló la muerte de una manera muy aceptable. En la brega y quites estuvo hecho un buen torero.

El Levita, después de una lucida faena de muleta, se deshizo de su primer toro de una buena estocada, que le valió muchos y merecidos aplausos y a su segundo, le señaló la muerte como su anterior compañero, de una manera magistral, lo cual ha demostrado que el Levita es un buen matador de novillos y que bien se merece la popularidad de que goza en Cartagena, en donde viene toreando y matando todos los domingos con beneplácito del público y de la empresa.

De los banderilleros Confitero y Tornoro, así como de Carrillo-chico dire: el primero puso varios pares muy buenos, pero sobre todo colocó en el cuarto toro un par de banderillas en silla que le valió muchas palmas.

El Tornoro colocó también a sus respectivos cornúpetos pares muy superiores y dió en el tercer toro el salto de la garrocha y en el cuarto el salto del trascuerno, siendo por ambas suertes ovacionado, y por último el Carrillo-chico banderilleó como el sabe hacerlo, siendo aplaudido constantemente como sus demás compañeros.

En resumen, una corrida superior, en la que tanto los maestros como los banderilleros quedaron a buena altura.

El público salió de la plaza muy complacido.—M. R. P.