Gabriel Lorca Navas

EL HERALDO DE MAZARRON

PERIÓDICO SEMANAL INDEPENDIENTE

AÑO IV — 27 DE NOVIEMBRE DE 1902 — NÚM. 206

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MAZARRON: *Un mes* . . . . 0'50

FUERA: *Trimestre* . . . . 2'00

Toda la correspondencia al director

a

DON GABRIEL LORCA NAVAS

Reclamos, anuncios y comunicados

á precios convencionales.

PAGO ADELANTADO

HOTEL ESPAÑOL

A CARGO DE

JUAN BARNÉS MORALES

EDIFICIO RECIENTE Y EXPROFESAMENTE CONSTRUIDO

Hospedaje desde tres pesetas en adelante

La cocina española, francesa é inglesa, la dirige un reputado cocinero

SERVICIOS COMPLETOS

Se recomienda este nuevo establecimiento por su baratura, aseo y comodidad

ABONOS A PRECIOS ECONÓMICOS

Hotel Español, Romeral.=Mazarrón

y hasta me parece que escucho su acento,
su voz que me alegra,
y tierna acaricia á los nietecillos
que á su lado juegan.
Y ellos me preguntan
con su inocencia:
¡Cómo era abuelita por quien tanto llo-
ras?
Y yo les respondo, llorando: ¡muy buena!
Si no hubiera muerto,
si á su lado os viera,
¡cuánto gozaría al daros mil besos
en esas caritas blancas y morenas!
Cuando seais mayores no olvidadla nunca,
y rezad por ella.
Y los inocentes
comprenden mi pena,
¡y me dan los besos que debieron darle
á la pobre abuela!

—

Hoy cumplen años:
yo no voy á la iglesia
donde ella rezaba;
¡lo impide la ausencia!
pero en todas partes hay un templo abier-
to
y un humilde altar, que á todos consuela;
postrado á sus plantas
rezo por ella
al Dios de los tristes,

tes de la colonia Eritrea decidieron abandonar sus negocios allí, trasladándose á otra comarca.

Para que el Gobierno italiano se haya decidido á barrer el Mar Rojo de esos piratas que lo infestan, ha sido preciso que desembarcaran, hace dos meses, en el citado archipiélago de Dolak, mataran á hombres y mujeres y arrebataran á los pescadores de perlas el producto de su trabajo, valorado en 20.000 thalers.

CRONICA DE MODAS

(DESDE PARIS)

SUMARIO: Consecuencias.—Capas y abrigos.—Para todos los gustos.—El abrigo «imperio».—En las horas de sol.—Para otro día.

Los rigurosos fríos que estos últimos días se dejan sentir en París, han poblado de capas y abrigos de invierno los boulevares y avenidas.

Como por los telegramas ex-

que últimamente nos han dado á conocer nuestros modistos, y de él vamos á ocuparnos para satisfacer la curiosidad de alguna lectora que habrá entrado en ganas de conocerlo al leer la ponderación que de él dejamos hecha.

El modelo que hemos visto es de «covert coat» gris «mastic», cortado en forma, con doble falda y guarnecido con pespuntes. El cuello y las solapas de pana verde pálido, son de estilo directorio, como ya dijimos; las mangas algo ajustadas hasta el codo, son acampanadas y terminan en una simulada doble manga guarnecida con pespuntes.

Tan caprichoso abrigo va montado sobre el forro y solamente aparece cerrado por una presilla de fantasía colocada en el pecho, donde nacen las solapas.

En las horas en que el pío es menos intenso, ó sea cuando el

y dijé en voz baja... mú baja y mú durse:
Orvia esas penas,
desecha er coraje
y gosa pensando que hay muchas mujeres
que amor y consuelos aún pueden brindarte
Me miró ér confuso
con sorpresa grande
y aluego me dijo, tirándome un chavo:
«No creo en agüeros: toma y no te canses».
Bajé la cabeza,
dejé allí er chavico
y aquí avergonzada corrí á refugiarme...
A la gitanilla
no la quiere náide.
Si anhela consuelos prestar á quien ama
los jusgan embustes y todos la ahuyentan,
cual mosca enfadosa,
con asco y coraje.
La probe gitana no es solo agorera,
la probe gitana también sentir sabe;
mas es una planta de tóos mardecía:
¡Ni naide la escucha,
ni la quiere náide!...

. . . .

La linda muchacha
llorando se abstrae;
no encuentra venturas, ni pide chavicos
desde aquella tarde.
Y todos la observan muy triste, muy triste,
muriendo de pena, de angustia y coraje;
pasando las noches llorando sus ducas;
tragando ella sola sus hondos achares.

. . . .

La triste gitana
se quedó sin nadie;
la muerte traidora
se llevó á su madre;
ella no pedía ni á ricos ni á pobres,
ni á chicos ni á grandes...
Há poco la hallaron tendida en el suelo:
los ojos sin vista, las venas sin sangre;
los largos cabellos cubriéndole el rostro,
los lábios violáceos...
¡y muerta de hambre!...

PEPITA VIDAL.

ESCUELA DE TIRO PARA EL PUEBLO

El progreso en toda clase de descubrimientos, ideas y problemas, es progresivo, paulatino, lento; el resultado es fruto de estas tres últimas cualidades.

POLÍTICA

ser hoy los más encarnizados enemigos de las libertades públicas.

Los silvelistas, á su vez, han ido ...

de una nación civilizada, no ocurre lo mismo.

El pueblo necesita conocer la teoría de todo aquello que practica.

Hay muchos medios para llevar este conocimiento á todos los que lo necesitan, y voy á permitirme apuntar una idea que convenientemente discutida, y pulimentada por todos aquellos que me dispensen el honor de leer este escrito, quizás llegara á dar algún resultado digno de estímulo y de aplausos.

Crear en Mazarrón una escuela técnica de tiro, donde un profesor explicara la teoría del mismo y cuanto al conocimiento, uso, y manejo del fusil se refiera, así como los medios más convenientes y sencillos para obtener de tan valiosísima arma el mejor resultado posible, sería una obra que unida á la ya realizada de la práctica, daría un inmejorable resultado.

Si dispusiera de más espacio, expondría las ventajas de esta institución tan necesaria, pero no puedo extenderme más, y no lo siento; pues el talento y la clara inteligencia de mis lectores, completarán lo que yo deje por decir.

Teoría y práctica serán los dos factores que han de dar el brillante resultado ya iniciado.

Una escuela teórica donde el obrero en sus ratos de ocio aprenda á conocer á fondo el arma que en el concurso práctico manejaría, sería el cumplimiento del triunfo de la idea.

Y luego; así como hay concursos prácticos, podrían organizarse concursos teóricos, en los cuales y en forma de conferencias, expondrían los alumnos sus conocimientos, sus teorías y hasta sus modificaciones.

Contando con elementos tan valiosos como el del ilustrado y entusiasta Médico que nos preside interinamente y sus compañeros de junta, puede afirmar que este modesto trabajo que no tiene más pretensiones que lanzar una idea, dará el fruto apetecido.

M. R.

a tono co...

ce sobre ella.

Y mientras tanto, la alarma cunde, se pierde la tranquilidad en el hogar doméstico, se arruinan comerciantes, laboran el camino del presidio otros y terminan de una manera violenta los azares del juego los más.

¿No es cierto que es triste el cuadro social á la ligera descrito?

Pues cuando el clamor público obliga á autoridades poco escrupulosas á sincerarse ante la opinión, se ordena una batida á *los garitos* y son conducidos á la cárcel algunos infelices á quienes se cojió *infraganti* jugándose al *monte* unas *perras* y se dá el caso de que mientras tal sucede se sigue jugando en los aristocráticos círculos el porvenir y la honra de dignísimas familias. A los primeros se les castigó sin compasión; recayó sobre ellos todo el peso de la ley: para los segundos no hay agente de la autoridad bastante listo que los *pille infraganti*.

¿Por qué esas diferencias? Léase «El Censor» de Madrid y se sabrá.

MUY BELLA

Por poco que nos detengamos en estudiar la madre Naturaleza en sus varias y múltiples manifestaciones y matices, convendremos en afirmar, que es muy hermosa, admirable y sorprendente.

Desde el infusorio imperceptible, en donde el físico auxiliado por el maravilloso lente de aumento descubre infinidad de preciosos detalles, y en hermosas averigüaciones se extasía; hasta la pluralidad de los inmensos astros que pueblan el inconmensu-

ansioso de besar las modestas plantas que á él afluyen, el cantar de una tierna avecilla, el susurro misterioso de las hojas agitadas por la mansa briza, y la franja dorada del tranquilo mar en lontananza divisado, todo constituye sin duda alguna, encanto para un alma enamorada de las gracias y bellezas que atesora la pródiga Naturaleza.

Muy bella és, en efecto, para un alma libre de las nebulosidades de la vida; pero ¡Ay! cuando las decepciones forman la interminable cadena que nos rodea constantemente para esclavizarnos al capricho del Destino; cuando el desaliento se ha infiltrado en nuestro pecho y enseñoreado de nuestro corazón, difícil és que nos sobre tiempo para dedicarlo á la contemplación de tantas maravillas!..

. . . .

Si el malestar social, si la lucha incesante para adquirir el precioso sustento, si la ingratitud de la sociedad en que vivimos desapareciese y se procurase el relativo bienestar que el hombre honrado y trabajador merece, sobraríamos tiempo para admirar las sublimidades que nos rodean, y puestos en meditación y vistos ejemplos, más elocuentes á veces que los más luminosos discursos resolveríamos muchos problemas de la vida que nos inducirían á amarnos como hermanos, á no ser vanos ni orgullosos y, por lo tanto, á ser verdaderamente felices.

José Briasco de la Hara.

Cartagena Noviembre 1902.

el cómo podrá librar
á los pueblos que la sufren
de la atroz, fenomenal
epidemia variolosa
que diezmándolos está:
cierto que es mala, muy mala
la terrible enfermedad,
pero más que la viruela
ó que otra epidemia igual
y aun más grave, es la epidemia
é insana calamidad
del partido fusionista
que á todos nos va á matar.
Por eso, cuando Sagasta
quiera librar de verdad
á España del mal más malo
que ha tenido y que tendrá
no tiene más que marcharse
y que dejarnos en paz.

LA CITA

Nunca tan bello color
Dió al horizonte tu llama,
Astro de eterno fulgo,
Al esconder tu esplendor
La cumbre de Guadarrama.

Nunca tu aroma sentí
Mas delicioso que ahora,
Linda rosa carmesí;
Nunca tan bella te ví
Con las perlas de la aurora.

Arroyo, que turbio y feo
Ayer te vi deslizar,
¿Cómo tan limpio te veo
Que ya de tu fondo creo
Las arenillas contar?

Galanos campos, que hacéis
De toda esta pompa alarde,
¿A quién celebrar queréis?...
¿O es por dicha que sabéis
Que viene Laura esta tarde?

VENTURA DE LA VEGA.

AYUNTAMIENTO DE MAZARRÓN