

## La segunda de abono a beneficio de los Soldados de Africa

Grandioso acontecimiento. Patriótica actitud de los artistas. La religión y el patriotismo. La carreta del oro se perdió otra vez en las tinieblas de la indiferencia.

A las 20 en punto del día 19 congregábanse en la Plaza de la Constitución la Banda de Tambores y Cornetas. A la cabeza de una gran manifestación cívica divisábase una monumental farola con inscripciones que decían ¡Viva España! ¡Viva el Ejército! ¡Al Teatro! A beneficio de los soldados de Africa. Así recorrieron las calles de la ciudad aumentando por momentos la enorme colum-

bermina Martínez, Dolores, Martinez.

Lista de los artistas aficionados que tomaron parte en las representaciones: Stas. Carmen y Elena Jaén Nevado, Carmen Jaén, Amor Martínez Nevado y Purificación Cordoba Montoya.

Señores Raimundo Rodríguez, Pedro Ruiz Abellaneda, Julián López, Antonio Herrera, Manuel Muñoz Montiel, Fernando Moya José Herrera, José Sánchez Gómez, Francisco Albuquerque y Juan Antonio Plazas.

### En el Teatro

Aspecto encantador ofrecía la multitud que regocijante adornaba nuestro Coliseo. Los palcos, plateas y butacas constituían un precioso jardín de divinisimas y encantadoras jóvenes, risueñas y comunicativas, sus mejillas de amapola y sus ojos chispeantes, formaban el cuadro sublime de belleza sin igual.

Las familias que ocupaban los palcos y plateas: Gómez de López, María Vda. de Gómez, Girarda Vda. de Torrecilla, Martínez de Fernández Aparicio, Blanc de Musso, López de Martínez Sánchez, Vázquez de Cortés, Camacho de Fernández, Registrador de la Propiedad y familia, Juez de Instrucción, D. Rosendo Guerrero Abogado, D. José López, Abogado, D. Jorge López Sánchez-Cortés, Médico, D. Dionisio López Sánchez-Cortés, Farmacéutico y D. Cosme Gómez Marin.

Amables y distinguidas señoritas que asistieron: Carmencita y Antonia Musso, Maruja Blanc, Asunción Marin, Dolores Marin, Elisa Mosquera, Teresa Torrecilla Maruja Rodríguez, Juana y Gui-

### La Orquesta amenizando

Antes de dar comienzo la función, ejecutáronse varias piezas del mas selecto repertorio moderno, dirigida por el joven Maestro Sr. Diego Sanchez-Cortes, siendo muy aplaudida.

### El Asistente del Coronel

Sería ignominioso el hacer distinciones nombrando determinadamente a algunos de los artistas que tomaron parte en esta obra. Todos se portaron admirablemente, y como en si el juguete es una perla de chispeante gracia, el público leía a mandíbula batiente arrancando los artistas, todos, atronadores aplausos. Repetidas veces se levantó el telón.

### El Cabo Baqueta

Toda la Compañía tomó parte en esta obra juguete comico de extraordinaria combinación, que el genio de su autor pusiera a montones tanta gracia oportuna en el principal protagonista el Cabo Baqueta despues convertido en fingido aristócrata. Este papel fué desempeñado por el in-

OPICINA DE FARMACIA Y LABORATORIO DE ANÁLISIS DEL LICENCIADO

## Pedro Antonio López

García Aliz, 4.—GARAVACA

Productos químicos y específicos de los más acreditados laboratorios nacionales y extranjeros Sueros y Vacunas, aparatos protéxicos para hernias & ., Generador de oxígeno, Autoclave para cirugía operatoria y material esterilizado para curas.

Despacho rápido y económico con garantía absoluta por la bondad de sus productos

cansable organizador y Maestro de nuestra Banda Municipal don Raimundo Rodríguez, desempeñándolo muy afortunadamente. Los demás artistas estuvieron admirablemente cosechando aplausos múltiples.

### Descanso

La orquesta nos obsequia con «Mimitos» y «Flores de Portugal» Aplausos.

### La Mensajera

Se levantó el telón en escena la Srta. Carmen Jaén Nevado, primera actriz, revestida con el uniforme de la Cruz Roja y en una mano la Bandera Nacional. Los aplausos atronaron el recinto. Ya establecido el silencio, la simpática y preciosa joyen, llena de emoción y entusiasmo, envuelta su encantadora voz en los armoniosos acordes musicales, dió comienzo a la recitación de la hermosa composición poética entrañablemente patriótica, titulada «La Mensajera» del celebrado poeta P. P. Antonio Sánchez González, habiéndonos resultado una joya poética engarzada en Amor y Patria. Los prolongados aplausos hicieron levantar varias veces el telón. La encantadora Carmen dió el nombre del autor y los aplausos y vivas a España y al Ejército, a la Cruz Roja y al Padre Sánchez, cástizo vate que con sus poesías ilumina el amor patrio nacional.

### La canción del soldado

De nuevo se levanta el telón y en escena aparece todo el personal de la Compañía con uniformes de soldados; al centro Carmencita Nevado con nuestra gloriosa

bandera. La orquesta ejecuta la música patriótica y el coro canta la divina canción del soldado con exquisito gusto y emoción sentimental. Se aplaude delirantemente. Cerrese el patriótico festival de beneficencia con un viva España!

En el número próximo rendiremos tributo de gratitud a cuantos han tomado parte activa en estos

## La Mensajera

No me preguntéis el nombre porque el nombre aquí no importa. ¡Ved el traje que me viste! ¡Mirad la Cruz que me adorna, y saludad orgullosos a la mujer española con el honroso dictado de «Dama de la Cruz Roja».

Soy española y soy dama; ¡dos dictados que me honran! Como Dama, porque ostento la nunca marchita gloria del ideal que enaltece; de la virtud que avalora; de la gracia que chispea; del sacrificio que inmola y del amor que redime... Y además, como española porque soy la descendiente de la brava, ¡la leona Agustina de Aragón! ¡La invieta de Zaragoza...! Y son mis ojos chisperos; y mis arranques, victorias; mi guantelete, el pudor; mi corazón, mi tizona; mis corceles, mis ensueños; y mis espuelas, mi historia; mi bandera, la vergüenza; mi creencia es mi aureola; mi plumero es mi renombre y la Cruz es mi corona...

