



Año 1936

Número 3

PRECIO 10 cts.

Infancia Escolar

Redacción y Admón.
ESCUELA DE NIÑOS
La Santa Cruz
Poeta Ibáñez, 27

ESCUELA GRADUADA "LA SANTA CRUZ N.º 2,"

Director: JOSE ROBLES NAVARRO

Redactor Jefe: JOSE BARRANCOS LOPEZ

CARAVACA 1 DE ABRIL DE 1936

CIVILIZACION

La obra mas dilatada llevada a cabo por el hombre, es la civilización. Nadie es el inventor de ella. Ha prosperado paulatinamente; es una obra evocada y perfeccionada por los siglos. Los grandes inventos han sido la fuerza impelativa de ella; ella es el genio, la clara mentalidad, la perfecta educación... Ella es la moralidad misma.

Esta civilización está comprendida en diversas particularidades de una patria: la sociedad, las artes, los libros...

Habremos leído muchas veces la aparición de una nueva obra de Literatura, la exhibición de un conjunto de pinturas, un descubrimiento científico, una invención de aeronáutica... Todo ésto es la inteligencia del hombre en actividad.

¿Os acordáis del descubrimiento de las Américas? ¡Oh empresa prestigiosamente loable!

¿Y del Renacimiento, lo cual comprende la invención de la imprenta, y que tan considerable es la cultura que ha proporcionado a la humanidad entera por tan extensa amplitud de la difusión de las letras?

Esta es acaso la más formidable vocación del hombre. Hay, no obstante, inventos altamente más inextricables que éste, pero éste contribuye, mejor que otros, mas eficazmente a la cultura, sabiduría y educación de un país.

* *

Sabido es que en la Edad antigua se escribían los libros a mano, y por eso un trabajoso manuscrito de aquellos era elevadamentepreciado, impedimento indiscutible por lo cual la muchedumbre pobre no podía alcanzar la cultura actual, porque aquel

modo de producir libros explica claramente la escasez de ellos y lo costosa que era su adquisición. Únicamente la imprenta ha conseguido proveer de ellos a la clase alta y baja de la colectividad humana, logrando por este portentoso y loable invento la destacada posibilidad de un eminente medio de cultura general, contribuyendo felizmente al realce de una intrepidez científica y docta de la generación mental.

Aurelio Aznar
16 años
Clases nocturnas

La moral del hombre

La moral es el guión de la juventud y de la humanidad.

El hombre que ha sido moral, cuando llega a edad avanzada sentirá la satisfacción de haber obrado bien, pero por el contrario, si ha sido inmoral, siempre llevará sobre él como un enorme peso, los hechos malos que haya cometido.

¡Que hermosa es la moral!

La moral es como el reflejo del hombre que con ningún peso de vergüenza puede presentar alta su frente por todos los sitios que pase.

La moral es el espejo de la honradez.

Aquel día en que la humanidad se moralice completamente no se necesitará la Justicia y se podrá vivir con la paz y fraternidad mas plausibles.

¡Que tranquilo vive el hombre que practica la moral y cuanto es respetado por todo el mundo! Los engranes de la gran máquina de la vida lo componen todos los hombres que desempeñan alguna profesión u oficio, pero nunca pueden formar parte aquellos que nada hacen.

¡Viva la moral en todos los puntos fundamentales de nuestra vida!

Practiquemos siempre la moral e imitemos a los hombres que mas ejemplos de ella nos han dado.

José Robles
13 años

Gustavo Adolfo Bécquer

Gustavo Adolfo Bécquer nació en Sevilla el año 1836.

En lucha constante con la horrible miseria del hombre de talento, que a pesar de sentirse con alientos para el trabajo, no encuentra camino, ni acierta como abrirse, gastó el sentidísimo poeta su vida y sus fuerzas muy pronto, pues murió a los treinta y cuatro años, siendo muy joven.

Las hermosas cartas "Desde mi celda"; "Las Rimas", que tanto contribuyeron a su gloria, acusan con vigoroso relieve una personalidad literaria de mérito.

El poeta romántico escribió muchas composiciones, destacándose la conocidísima

RIMA

Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar, y otra vez con el ala a tus cristales jugando llamarán. Pero aquellas que el vuelo refrenaban, tu hermosura y mi dicha al contemplar, aquellas que aprendieron nuestros nombres, esas... ¡no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas de tu jardín las tapias a escalar, y otra vez, a la tarde, aún mas hermosas, sus flores se abrirán. Pero aquellas cuajadas de rocío cuyas gotas mirábamos temblar y caer como lágrimas del día, esas... ¡no volverán!

Volverán del amor, en tus oídos, las palabras ardientes a sonar; tu corazón, de su profundo sueño, tal vez despertará.

