



Año 1936

Número 6

PRECIO 10 cts.

Infancia Escolar

Redacción y Admón.
ESCUELA DE NIÑOS
La Santa Cruz
Poeta Ibáñez, 27

ESCUELA GRADUADA "LA SANTA CRUZ N.º 2.,

Director: JOSE ROBLES NAVARRO

Redactor Jefe: JOSE BARRANCOS LOPEZ

CARAVACA 1 DE JULIO DE 1936

EL TIEMPO

¿Que es el tiempo? El tiempo es el trayecto de las horas, días, meses, años, siglos etc. de los seres de la vida.

No debemos pensar que el tiempo es una cosa vulgar, como algo que pasa monótonamente, sin importancia, sino como algo que transcurre rápidamente y que debemos aprovechar en trabajos o acciones útiles para la vida.

„El tiempo es oro“ dice el refrán, por eso debemos procurar no dejarlo pasar sin haber ejecutado alguna buena acción o acto meritorio.

El tiempo abarca dos grandes caminos; el primero es aquél por donde pasan los hombres laboriosos y trabajadores, aquéllos que no se aburren porque dedican su actividad a la realización de algún fin práctico; el segundo es el de los pobres caminantes que nada encuentran que hacer, que nada tienen ganas de hacer y que son los vagos y parásitos.

Todo hombre que aspire a desempeñar alguna profesión u oficio, debe procurar no dejar pasar el tiempo, conformarse con el mañana, o el luego, etc. sino cumplir el conocido Adagio de no dejar para mañana, lo que tengas que hacer hoy.

En la Escuela, en la oficina, en el taller, debemos trabajar con ahínco, impulsados por el deseo de

no dejar pasar el tiempo sin realizar lo que nos hayan encomendado o tengamos que hacer.

El que durante su vida haya aprovechado el tiempo, cuando llegue al periodo de la vejez, sentirá la inmensa satisfacción de disfrutar de un envidiable bienestar y esperará la muerte con gran tranquilidad y resignación.

José Robles
14 años

VELAZQUEZ

Este insigne pintor, nació en Sevilla en 1594, siendo su nombre Diego Velázquez de Silva.

Desde muy joven mostró su afición por la pintura.

Se trasladó a Madrid y estudió las preciosas colecciones del Prado y de El Escorial. Hizo el retrato del rey a caballo, exponiéndolo en las gradas de San Felipe de Madrid, y desde entonces fué Velázquez el pintor del rey Felipe IV.

Recorrió Italia y los artistas le recibían llenos de júbilo y entusiasmo.

Sus cuadros los pintaba con gran rapidez.

Entre sus cuadros mas importantes merecen citarse «El Cristo Crucificado» «La Cena» «Las Lanzas o Rendición de Breda» «Las Hilanderas» «Los Borrachos» y otros muchísimos que se conservan en el museo del Prado de Madrid.

Juan del Toro
12 años

LA MADRE

La madre vislumbra de su hijo la hermosura, que en la cuna dormido reposa y como todas las noches acostumbra, le da un beso de ternura.

No hay alma más pura que la de una madre, ni amor más verdadero contemplando los ojos de su hijo tan hermosos y sinceros.

La madre a rezar a su hijo enseña, el niño largo rato ha de orar y mientras, la madre con su hijo sueña.

La madre todos los días a su hijo cuida, ya que Dios el pan le envía.

¡Bendita sea la madre!

Antonio Rebles
13 años

FRATERNIDAD

El mundo actual no debe dejarse dominar por el negro nubarrón que nos trae el malestar que vivimos; por el contrario, debemos procurar vivir unidos por el apretado abrazo de la fraternidad.

¿Porqué existen tantos odios?

¿Porqué no vemos nada más que nubes de malestar?

¿Es porque los hombres lo quieren así? ¿Es por que las naciones lo quieren así?

Y si no es así, ¿Qué ola de odios y rencores, circula por el mundo, que nos hace vivir llenos de inquietudes y tristezas?

Imitemos todos a los grandes