

LA VERDAD CIEZANA

TOMAS PÉREZ CABALLERO.—Fundador y Director propietario

Redacción y Administración: Pinos, 1 ————— No se devuelven los originales

AL PIÉ DE LA BARRACA ¡Ruisseñor en la cuna!..

Para los BOULEBARES en proyecto, se sacan 10,000 pesetas de la caja municipal destinadas a comprar los terrenos necesarios para dicho objeto, mientras que el matadero público, está hecho una pocilga microbiana.

Seriedad periodística: Ayer L'Temps decía que el distrito de Cieza, debía estar representado en Cortes, por D. Pedro Pérez o D. Antonio Perea y hoy dicen lo siguiente: "Reconozcamos, con sinceridad y pureza, que el hombre público que siempre ha patentizado, de manera real y clara sus efectos e inclinaciones, hacia aquel a quien ha bastado tener como título el ser ciezano, para ser escuchado y atendido, ha sido y lo es exclusivamente D. Joaquín Chapaprieta y Torregrosa. ¿En qué quedamos? ¿Cuál de los tres... puras... personas que L'Temps en breves días designo, es la que debe ser el representante en Cortes por este distrito?"

Para nosotros cada una de estas personas, es digna de ocupar el puesto antes indicado pero para L'Temps, en vista que el señor Chapaprieta está en mayor altura, se va hacia él directamente; efecto de la SINCERIDAD y PUREZA que las plumas de la mencionada publicación emplean siempre. ¡¡Lo que hace el olorcillo a la olla grande o un destino de secretaría, aunque sea de portero!!!

¡¡Oh, Casa de misericordia con padres reconocidos, cuántos devotos tienes!!

Jardines y una fuente en la Ermita, por que lo pide el sexo bello; pero en cambio el cuarto distrito, sin agua aunque sus vecinos tengan perfectísimo derecho a ello.

Mitin Sindicalista: D. Angel Pestaña, aconsejó a los obreros, instrucción, trabajo, ahorro y que abandonasen el vicio.

Está acordado municipalmente, donde hace mucho tiempo, que todos los trabajos que tenga que realizar el Ayuntamiento en las obras de su incumbencias, se lleven a cabo, por medio de subasta; lo que está muy bien;

pues así podrá trabajar, el que más beneficios pueda dejar al pueblo, y no los pania-guados, como en muchas ocasiones hemos visto.

Aconsejamos al gato de L'Temps, se fige bien donde pone las uñas, pues pudiera ocurrir, que al soltar un arañazo tropezara con un perro de presa, cuyos animales, hacen pocas migas con el ganado gatuno.

Conque (ojo), y aprovechen el consejo, que va gratis.

—¿Conque el Sr. Marques; viene a visitarnos?

—Eso dicen las gentes que pululan...

EL DUENDE CALLEJERO.

LETANIA PAGANA

¡Oh, viejos ascetas! ¡Oh, profundos herméticos! ¡Oh, fosilizados sabios! ¡Oh, cabilosos alquimistas que dejais transcurrir la vida intentando soterrar un rayo de sol para convertirlo en oro! Hombres que sabeis insensibilizar vuestros nervios, trocar en granito vuestra carne, dominar vuestras pasiones. ¿Qué sabeis de las dulces ternuras, de las suaves caricias, de los cálidos besos, de los perfumes enervantes que se agostan sobre frentes heléicas, o sobre senos trémulos como las pomas en la pomareda?

¡Cnmo merecis compasión, viejos perturbados por rancias e impotentes obstinaciones!

¿Sadeis acaso de la piel de raso, de las curvas áticas, y de las suaves vegetaciones como de seda?

Jamás os habrán enlazado unos brazos expertos como blancas serpientes, ni habreis ceñido un collar de besos haciendo brotar sobre la nieve una caliente floración de sangre.

¿Como habeis de vislumbrar en el fondo de los limpios cristales, la perfidia femenina del agenjo! ni en las burbujas fugaces del Champaña, la historia alucinante de los Borgia?

¿Sabeis leer acaso en los ojos de una muger, insondables como mares, como cielos, la razón fundamental de la existencia?...

¡Oh, viejos ascetas, cabilosos alquimistas, obstinados sabios; el amor es más grande, que todos vuestros trabajos estériles, porque amor es fuego, y fuego es calor, y calor es fuerza, y fuerza es movimiento y movimiento es vida y vida es....!Universo!

F. RODRÍGUEZ HERRERA.

Para el niño abaranero
Pascualito Tejada

*Silenciosa la plaza, dormida está la villa,
mis pasos indecisos, al pié de sus balcones,
detienen, pesarosos, su rumbo hacia la orilla
do tienen sus bajeles mis tristes ilusiones.*

*Un murmullo de voces, que suenan aflautadas,
van llevando a mi pecho prelude de dolores:
retazos de la risa, con su llanto mezclada,
que semeja el susurro de dos mil ruisseñores.*

*Es un niño que anuncia, del claro matutino,
en la mañana invernal, el sonriente amanecer...
¡Quizás calmó su llanto algún balsamo divino
o los ardientes besos de prodigiosa mujer!*

*Calló... pasé...
doblé la esquina:
¡la plaza triste,
la villa dormida!*

*Ruisseñor en la cuna de dorados ensueños
que en tus risas y llantos imploras los placeres
en las locas caricias de tus felices dueños:*

*¡Vuele siempre hacia ti todo libar de amores,
las mieles de la madre, en sus labios risueño,
en esa sin par dicha de hogar de los hogares!*

ANTONIO LUCAS

Vergüenza Ciezana

La mayor parte de estos vecinos, habrán visitado la inmediata villa de Abarán y en su entrada habrán visto colocado en sitio muy visible un cartelito que dice.

«Prohibida la mendicidad».

Sin embargo, todos los habitantes de nuestro pueblo, no solo estarán cansados sino asqueados de ver tanto mendigo callejero que con sus ayes fingidos y mutilaciones repugnantes entorpecen el transito de la via pública, inoportunan al pasajero con sus peticiones y molestan al vecindario con sus pregones rutinarios. ¿Cabe mayor vergüenza en un pueblo que presume de civilizado?

Teatro Galindo

El proximo Sábado dia 10
DOS GRANDIOSOS DEBUTS,
Actuando de estrella la eminente canzonetista
Adelina Najera