

LA VOZ DE CIEZA

REVISTA SEMANAL

DE LITERATURA, ARTES, CIENCIAS, INFORMACION É INTERESES LOCALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Cieza, un mes 0'50 ptas.
Fuera, trimestre 2'00

DIRECTOR-PROPIETARIO

Lorenzo Llinares

REDACCION Y ADMON.

Mesones 14, donde se dirigirá toda la correspondencia.

CRÓNICA

Estamos en plena fèria.

Hoy se inauguran las fiestas que celebra esta villa en honor de su patrono S. Bartolomé, que, aparte su santidad, viene á ser hoy emblema y representación del país contribuyente, en esto de andar con el pellejo al hombro.

Fiesta clásica en Cieza, la fèria tiene el privilegio de atraer al hogar patrio á los muchos ciezanos que andan dispersos por esos mundos y que tienen como á devoción, hacer ésta visita anual á la Atalaya, y dar un abrazo á sus amigos y déudos.

En éste año falta uno de los mayores atractivos, los toros; en cambio tenemos lo que tantos años hemos echado de menos, funciones teatrales por una buena compañía, la del Sr. Lopez, que es el gran aliciente de éstas fiestas.

Hay otros vários espectáculos, como fieras, monos y *tutti quanti*, que dan animación á la fèria.

Lo único que se echa de menos es la concurrencia de feriantes; se conoce que le temen á lo malo del año; menos mal que así los pocos que vangan podrán hacer algun negocio.

Deseamos á ustedes salud y pesetas para gastar y que se diviertan lo mejor que puedan, pues como dijo el otro "después de nosotros no viene nadie," y "al cabo de cien años todos calvos."

TEATRO

El local.

En la noche del 23, segun estaba anunciado, tuvo lugar la inauguración de la temporada de fèria en el teatro de verano construido por el Sr. Galindo en su plaza

de toros, de la compañía lírica que dirige D. Pablo Lopez.

En el local hay, es cierto, deficiencias, hijas de la precipitación con que se han ejecutado los trabajos; pero es justo consignar, en merecido elogio, que se ha hecho cuanto se ha podido y mas, en todos sentidos; por lo cual merecen un aplauso, no solo el Sr. Galindo, sinó tambien los amigos Nicolás Moreno y Manuel Lison, que en la construcción del escenario han demostrado que saben trabajar como unos verdaderos maestros; y el joven y modesto pintor Sr. Valch, á quien hay que conceder que tiene condiciones de artista, que, educadas, harian de él un hombre de provecho; el telon de boca, restaurado y ampliado por él demuestra bien elucetemente su buen gusto, facilidad, conocimiento de los términos y dominio del claro oscuro; la sencilla embocadura y demás decorado que ha hecho ó arreglado, lo acreditan tambien; y sin duda que con él ha hecho el Sr. Galindo una buena adquisición, para proveer, poco á poco, su teatro del decorado necesario de que en la actualidad se halla escasamente provisto.

Merece tambien elogiarse la instalación del alumbrado eléctrico, hecha por el señor Palazón, que está en forma debida para un teatro, con su cuadro dentro de la escena, para regular los efectos de luz y para proveer desde allí á todos los servicios del amplio local.

Con respecto á luz, debemos, en cambio, hacer notar dos faltas muy notorias; los músicos estan á oscuras, y las dos calles que dan acceso á la plaza y la puerta de la misma, mas á oscuras aun; ambas cosas deben remediarse; todo es cuestion de cinco ó seis lámparas.

La Compañía.

Si nunca es bastante una representación para poder emitir un juicio de una compañía